

FILM-DIENST und SoundTrack_Cologne präsentieren Konzertmitschnitt von Yati E. Durant in der Reihe EDITION FILMMUSIK – KOMPONIERT IN DEUTSCHLAND
CD-Präsentation am 26.11.2010 mit Yati Durant und Jörg Gerle im Rahmen von SoundTrack_Cologne 7.0

Das europäische Medienmusikforum SoundTrack_Cologne und die Zeitschrift FILM-DIENST krönen die intensive inhaltliche und mediale Kooperationsarbeit der letzten Jahre durch eine erste gemeinsame CD-Veröffentlichung: In der Reihe „Edition Filmmusik – Komponiert in Deutschland“ erscheint pünktlich zum Kongress im November 2010 der Mitschnitt eines Stummfilmkonzertes des Filmkomponisten Yati Durant, welches am 20.11.2009 im Rahmen der SoundTrack_Cologne 6.0 aufgezeichnet wurde. Die Medienpartnerschaft sowie ein erster Ausschnitt der CD werden dem Publikum der Kongresseröffnung am Abend des 25.11.2010 im Kölner GLORIA Theater präsentiert.

CD-Präsentation bei SoundTrack_Cologne 7.0
Freitag, 26.11.2010, 13:00-13:30, Kölnischer Kunstverein, Foyer

Am Freitag, dem 26.11.2010 (13:00), stellen Yati E. Durant (Komposition) und Jörg Gerle (Redaktion und Gesamtkonzeption Edition Filmmusik, gemeinsam mit Horst Peter Koll) die CD im Rahmen von SoundTrack_Cologne erstmals der Öffentlichkeit vor.

Stimmen zur VÖ

Michael P. Aust, Geschäftsführer SoundTrack_Cologne:

Wir sind sehr froh und auch ein wenig stolz, dass wir im siebten Jahr unseres Bestehens erstmals auch ein Produkt vorweisen können, etwas, das man in die Hand nehmen kann und das unseren Namen trägt. Dafür geht unser herzlicher Dank an unsere Partner vom FILM-DIENST!

Bedanken möchte ich mich aber auch beim Silent Movie Theatre, der Köln Musik und ON - Neue Musik Köln, die das Konzert seinerzeit mit uns zusammen ermöglicht haben und an Hyperactive, die den Konzertmitschnitt realisiert haben.

Yati E. Durant ist ein immer wieder gerne gesehener (und gehörter) Stammgast unserer Veranstaltung, und er ist mit uns gewachsen. Die CD YATI E. DURANT | EDITION FILMMUSIK – KOMPONIERT IN DEUTSCHLAND. CD #14 ist für uns nicht zuletzt Beleg dafür, dass es sich lohnt, Künstlern den Raum zu geben, den sie brauchen, um sich zu entfalten.

SoundTrack_Cologne wird auch in Zukunft solche Räume bereitstellen.

Horst Peter Koll, Chefredakteur FILM-DIENST, Herausgeber EDITION FILMMUSIK

Die vom FILM-DIENST ins Leben gerufene und kuratierte CD-Reihe EDITION FILMMUSIK – KOMPONIERT IN DEUTSCHLAND ist mittlerweile auf stolze 14 Ausgaben angewachsen, wobei mit jeder neuen CD ein umfassenderes Bild der gegenwärtigen deutschen Filmmusik entsteht. Erstmals veröffentlichen wir nun – in Zusammenarbeit mit SoundTrack_Cologne 7.0 – zwei hervorragende Neukompositionen für zwei Stummfilme, womit sich das Spektrum noch einmal erweitert und sich der hohe Stellenwert von in Deutschland komponierter (und aufgeführter) Musik für das Medium Film nachhaltig bestätigt.

YATI E. DURANT
EDITION FILMMUSIK – KOMPONIERT IN DEUTSCHLAND.
CD #14

CD im Pappschuber und mit 16-seitigem, bebildertem Booklet sowie einem Essay von Daniel Kothenschulte.

Die CD enthält die Musik von Yati E. Durant für zwei Stummfilme:

VON MORGENS BIS MITTERNACHTS (Deutschland 1921. Regie: Karlheinz Martin), Akt 1 & 5

Auszüge aus dem Live-Mitschnitt einer Aufführung im Rahmen der SoundTrack_Cologne 6.0 am 20.11.2009 in Köln. Komponist und Dirigent: Yati E. Durant. Musiker: Justyna Niznik (Violine), Marta Dotkus (Cembalo), Marlene Simmerdinger (Fagott), Kristof Dömötör (Klarinette), Guido Pieper (Percussion), Quirin Rast (Horn), Lorena Nitsch (Violoncello). Tonaufnahme: André Giere.

PANZERKREUZER POTEMKIN (UdSSR 1925. Regie: Sergej M. Eisenstein)
Akt 3 („Ein Toter ruft auf“) / Akt 4 („Die Treppe von Odessa“) / Akt 5 („Begegnung mit dem Geschwader“)

Auszüge aus dem Live-Mitschnitt einer Aufführung aus der Hochschule für Musik am 4. und 5.11.2005 in Köln. Komponist: Yati E. Durant. Dirigent: Bernd Wilden. Musiker: Orchester der Hochschule für Köln. Tonaufnahme: Marcel Schmidt.

DER KOMPONIST

Yati E. Durant ist Komponist, Dirigent, Trompeter und Keyboarder. Der gebürtige Amerikaner lebt in Berlin sowie in Edinburgh, wo er seit 2010 Theorie, Filmmusik und Komposition an der Universität Edinburgh unterrichtet. Seine Kompositionen wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. erhielt er zweimal den „Federal Assistance Award“ des Usamerikanischen Außenministeriums. 2008 schrieb und spielte er die Filmmusik für den Dokumentarfilm „Erika Rabau – Der Puck von Berlin“. Vor allem aber zeigt sich Durants außerordentliche Vielseitigkeit in der Verbindung der Bereiche Ernste Musik und Filmmusik. Seine Komposition für Charles Chaplins „Der Vagabund“ erreichte die Endrunde des Concorso Giovani Musicisti Europei in Aosta.

DIE CD

Die in der Reihe Edition Filmmusik - Komponiert in Deutschland erscheinende CD enthält die Musik zu zwei Stummfilmen: „Panzerkreuzer Potemkin“ (Live-Mitschnitt einer Aufführung an der Hochschule für Musik in Köln; 4./5.11.2005) und „Von morgens bis mitternachts“ (Live-Mitschnitt der Aufführung im Rahmen der SoundTrack_Cologne in Köln, 20.11.2009)

Zur CD-Reihe EDITION FILMMUSIK – KOMPONIERT IN DEUTSCHLAND

Die CD-Reihe „Edition Filmmusik – Komponiert in Deutschland“ wird kuratiert und herausgegeben von der Filmzeitschrift „FILM-DIENST“ und bietet einen kompetenten und aktuellen Überblick über die deutsche Filmmusik. Dabei wird jede Ausgabe autoriell zusammengestellt und widmet sich jeweils einer Filmkomponistin oder einem Filmkomponisten.

„Das Besondere hierbei: die gesamte Reihe ist überschrieben mit ‚Komponiert in Deutschland‘ – auf diese Weise entsteht mit jeder neuen CD ein umfassenderes Bild über die aktuelle Filmmusik in unserem Lande.“ (Cinema Musica)

Die EDITION für gefördert durch die DEFA-Stiftung sowie das Internationale FrauenFilmfestival Dortmund/Köln.

Medienpartner der CD „YATI E. DURANT“ ist SoundTrack_Cologne 7.0.

Vertrieb: NORMAL RECORDS.

Bezug über den Plattenhandel oder:

Redaktion FILM-DIENST, Heinrich-Brüning-Str. 9, 53113 Bonn.

E-Mail: swolter@film-dienst.de

Bislang erschienen in der EDITION FILMMUSIK – KOMPONIERT IN DEUTSCHLAND sind:

- 01 Annette Focks
- 02 Katia Tchemberdji
- 03 Martin Todscharow
- 04 Stefan Will
- 05 Christine Aufderhaar
- 06 Thomas Osterhoff
- 07 Dieter Schleip
- 08 Angelica Niescier
- 09 Natalia Dittrich
- 10 Ali N. Askin
- 11 Marcel Barsotti
- 12 Ralf Wengenmayr
- 13 Ulrike Haage
- 14 Yati E. Durant

In Vorbereitung:

- 15 Niki Reiser

Mehr im Internet: www.film-dienst.de

SoundTrack_Cologne 7.0
Kongress: 25. - 28.11.2010
Festival: 23. - 28.11.2010
www.soundtrackcologne.de

Kontakt

SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de

Veranstalter:

TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln
Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust
www.televisor.de