

## SoundTrack\_Cologne 2.0

### Europäische Filmmusikpreise an Russland und Großbritannien

Höhepunkt von SoundTrack\_Cologne 2.0, dem Kölner Kongress für Musik und Ton in Film und Medien, war am Samstag die feierliche Verleihung des Europäischen Filmmusik Preises "New Sound in European Film". Der Europäische Filmmusikpreis in der Kategorie FILMSCORE geht an Maria Ushenina aus Moskau, der Europäische Filmmusikpreis in der Kategorie SOUNDDESIGN an Christopher Wilson, Großbritannien.

Der Skoda SoundTrack Award für Studenten unter 24 Jahren bleibt in der Stadt der Veranstaltung. Er wurde an einen der jüngsten deutschen Wettbewerbsteilnehmer verliehen: Dimitri Dodoras (16), Musikschüler der Offenen Jazzhaus Schule in Köln.

### Aus der Begründung der Jury

Der Nachwuchspreis FILMSCORE geht an Maria Ushenina (All-Russian State Institute for Cinematography, Moscow) für die rundeste Gesamtpformance, deren sensible und dramaturgisch schlüssige Komposition von hohem künstlerischem Charme zeugt.

Der Nachwuchspreis SOUNDDESIGN geht an Christopher Wilson (National Film and Television School Beaconsfield) für ein lebendiges und belebendes Sounddesign, das den Bildern neben der Musik zusätzliche fesselnde Energie verleiht.

### In der Jury:

Hansjörg Kohli, Leiter der Musikredaktion Fernsehspiel des ZDF

Michael Krügerke, Leiter des Veranstaltungsmanagements der WDR Klangkörper

Tilo Busch, Geschäftsführer SoundVision GmbH

Mike Herting, Komponist, Dirigent, Arrangeur, Jazzer

Nicolas de la Barreda Molina, Filmkritiker

Christoph Ludewig, Musikwissenschaftler, seit 1999 bei Skoda Auto Deutschland Leiter der Motor- und Wirtschaftspresse und zuständig für den Bereich Kultur- und Sozialsponsoring

John Groves, Komponist und Vorstand Composers Club

Studierende der Bereiche Filmmusik und Sounddesign aus fünfzehn europäischen Film- und Musikhochschulen sowie der jüngste Musiknachwuchs Deutschlands hatten in den vergangenen Monaten neue Tonspuren zu einem von drei Kurzfilmen geschaffen. Bei den Kurzfilmen handelte es sich um "Wechselgeld" von Florian Knittel (Filmakademie Baden-Württemberg), um den Animationsfilm "Farm Connection" von Eric Gustavson, Achim Kirsch, Carlo Palazzari, Tilmann Schneider (internationale filmschule köln) und den Kurzfilm "loop//unloop" von Henning Marquaß (Kunsthochschule für Medien Köln).

Der Gewinner in der Kategorie FILMSCORE erhält die Möglichkeit, eine eigene Komposition mit dem WDR Rundfunkorchester Köln umzusetzen. Zum Preis gehört zudem ein Opus 1 & 2-Package der VSL Vienna Symphonic Library.

Das Kölner Tonstudio SoundVision stiftet dem Gewinner in der Kategorie SOUNDDESIGN die zweitgrößte Endmischung eines bis zu 45 Minuten langen Filmprojekts inklusive Dolby Digital Lizenz. Darüber hinaus erhält der Gewinner eine SoundLibrary von Sound Ideas (BMG).

Der Gewinner des Skoda SoundTrack Awards erhält neben einer Vollversion der Ableton LIVE5 Software die Möglichkeit, bei einer Filmmusik Produktion in den Dorian Gray Studios München an der Seite eines Filmmusikkomponisten zu hospitieren.

Alle Gewinner erhalten zudem jeweils ein Retro Jr. - Kondensatormikrophon der Firma Thomann.

SoundTrack\_Cologne 2.0 wird von der Beauftragten  
der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.

#### In Zusammenarbeit mit

c/o pop  
mediamusic:nrw - berufsverband medienmusik

#### Präsentiert von

VFFV media  
vut Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen/ Musikverlage und Musikproduzenten e.V.

#### Gefördert von

DAAD  
Stadt Köln  
British Council  
SK Stiftung Kultur

#### Unterstützt von

ifs internationale filmschule köln  
WDR mediagroup  
WDR Rundfunkorchester Köln  
WDR, SkodaAuto Deutschland  
ZDF  
[www.filmmusik.zdf.de](http://www.filmmusik.zdf.de)  
topac MultimediaPrint GmbH  
BMG Zomba Production Music  
cbc cologne broadcasting center  
Music Support Group/Deutsche Pop  
Vienna Symphonic Library  
ableton  
SoundVision  
Dolby  
thomann  
Discovery Campus  
Kunsthochschule für Medien Köln  
The School of Sound  
Musikwoche  
Blickpunkt:Film  
Keyboards Recording & Computer,  
AKG  
CME / Hyperactive

Fotos zum Download finden Sie unter [www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

#### Pressekontakt:

Birgit Mangold 0172 2024770

SoundTrack\_Cologne 2.0  
c/o Televisor GmbH  
Quentelstr. 5-7  
50678 Köln  
Tel.: 0221 93 18 44 0  
Fax: 0221 93 18 44 9  
[info@soundtrackcologne.de](mailto:info@soundtrackcologne.de)