

Summerschool für Frauen in der Film-, TV- und Medienmusik 2018

Programmstruktur · Mittwoch 22.8. bis Freitag 31.8.2018

SOUNDTRACK_COLOGNE
15

Besuch SoundTrack_Cologne: Mittwoch 22.8. bis Sonntag 26.8.
Besuch der Teachings in der ifs: Montag 27.8. bis Mittwoch 29.8.
Besuch c/o pop convention: Donnerstag 30.8. bis Freitag 31.8.



c/o pop



Bavaria Sonor Musikverlag ■■



Programm

Mi 22.8.2018	17.00 19.00	Begrüßung der Teilnehmer durch Michael P. Aust, Vertreter GEMA, WIFT, c/o pop und ifs Teilnahme Eröffnung SoundTrack_Cologne
Do 23. - Sa 25.8. 3 Tage		Teilnahme SoundTrack_Cologne (STC)
So 26.8.	15.00 abends	Kaffee und Stadtrundgang mit Kölner WiFT Möglichkeit zum Besuch des Filmprogramms von STC
Mo 27.- Mi 29.8. 3 Tage		Teachings in der ifs
Mo 27.8.	10.00 - 10.15 10.15 - 13.30 14.30 - 16.30 17.00 - 18.00 19.00	Begrüßung durch Vertreter ifs und STC <i>Eigenvermarktung, Publicity, Webpräsenz, Social Media</i> mit Valerie Dobbelaere, Post Bills PR, Brussels, und Thomas Mikusz, White Bear PR, Los Angeles Lunchbreak <i>Eigenvermarktung, Publicity, Webpräsenz, Social Media</i> mit Valerie Dobbelaere, Post Bills PR, Brussels, und Thomas Mikusz, White Bear PR, Los Angeles <i>Filmmusikverlag</i> mit Barbara Krämer, Projektleitung Bavaria Sonor Film meets Music – Get Together der Bavaria Sonor
Di 28.8.	10.00 - 11.30 12.00 - 12.45 12.45 - 13.30 14.30 - 15.15 15.30 - 16.15 16.45 - 18.00 18.00	<i>Sync-Aufträge weltweit und Verwertungsgesellschaften</i> mit Corinna C. Poeszus, Mediaconsulting4u <i>GEMA: Onlineservices für Komponisten</i> mit Liane Fürst, GEMA Abteilungsleiterin Mitglieder-Service <i>GEMA: Erlöse aus Online-Verwertung & ICE</i> mit Jens Kindermann, Abteilungs- und Projektleiter bei der GEMA Lunchbreak <i>Über Musik im Film sprechen</i> mit Lika Alekseeva, Regisseurin, Moskau, Jade Li, Regisseurin (ifs), und Tina Pepper, Komponistin, Berlin. <i>Total Soundtrackconference</i> mit Lothar Segeler, Tonmeister und Produzent, Köln <i>Musik in der Filmdramaturgie</i> Vortrag von Prof. Dr. Kerstin Stutterheim, Director Center for Film & TV research Leader, Bournemouth Univ. Umtrunk an der ifs
Mi 29.8.	10.00 - 11.30 12.00 - 13.30 14.30 - 16.30 16.30 - 17.30 Ab 17.30	<i>How to talk about Music (in English)</i> mit Dr. Vasco Hexel, Royal College of Music, London <i>Postproduktionsabläufe und deren Planung</i> mit Anne Urban, Post Production Supervising, Köln Lunchbreak <i>Musicsupervision und Basiswissen Sync</i> mit Pia Hoffmann, Pia Hoffmann Music Supervising & Rightsclearance, Hamburg Feedbackrunde + Abschluss + Transfer zum MAKK Teilnahme am Opening der c/o pop im MAKK
Do 30.8. – Fr 31.8. 2 Tage		Teilnahme an der c/o pop convention und am New Talent Day der c/o pop convention
9. November 2018 Februar 2019 Mai 2019 August 2019		Netzwerktreffen beim Braunschweig International Filmfestival Netzwerktreffen bei der Berlinale Netzwerktreffen beim Filmfestival Cannes Alumnitreffen bei SoundTrack_Cologne 2019