



SOUND TRACK COLOGNE

15

+++ FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW +++

Games Music in Concert – Das WDR Funkhausorchester feiert die Vielfalt der Videogamemusik

Für das WDR Funkhausorchester ist es eine Herzensangelegenheit: In Kooperation mit SoundTrack_Cologne präsentiert das Orchester unter dem Titel „Heart of Gaming“ Musik aus Computerspielen am 24. August 2018, um 20:00 Uhr in der Kölner Philharmonie.

Schon lange sind die Scores von Videogames genauso eindrucksvoll wie ihre Bildwelten und ermöglichen dem Spieler ein vollständiges Eintauchen in das Spielerlebnis. Nicht wenige Soundtracks haben inzwischen einen eigenen Kultstatus erlangt: Von actiongeladenen Stücken aus „James Bond 007: Blood Stone“ über melancholische Tracks aus „Ori and the Blind Forest“ bis zum Klassiker „Great Giana Sisters“, spielt das Orchester unter der Leitung von Evan Christ und in Begleitung des WDR Rundfunkchors die breite Vielfalt der Gamesmusik. Am Klavier sitzt der Komponist und erfahrene Gamesmusik-Pianist Benyamin Nuss.

Bei SoundTrack_Cologne 15 ist ein ganzer Tag der „Musik in Games“ gewidmet. **Gareth Coker** („Ori and the Blind Forest“), **Inon Zur** („Fallout“), **Garry Schyman** („BioShock“), **Richard Jacques** („James Bond 007: Blood Stone“) und **Takeshi Furukawa** („The Last Guardian“) werden am Donnerstag, 23.08., beim Kongress von SoundTrack_Cologne über ihre Musik sprechen und am Freitag bei der Aufführung ihrer Stücke in der Kölner Philharmonie anwesend sein.

Zusätzlich wird es ein Panel mit Pieter Schlosser geben, der u.a. seine Arbeit zu dem Megahit „Destiny 2“ vorstellt. Zudem wird es am Freitag bei SoundTrack_Cologne einen praxisorientierten Gamesmusik-Workshop unter dem Titel „Game Music Pipeline – vom Briefing zur Implementierung – und wieder zurück“ geben. **Florian Füsslin** (Audio Director bei Crytek), **Helge Borgarts** (Komponist) und **Sebastian Mönch** (Senior Product Specialist bei Steinberg) befassen sich dabei mit dem typischen Ablauf einer Gamesmusik-Produktion.

Tickets für das Konzert sind >hier zu erwerben.

Fans, Branchenprofis und Nicht-Branchenprofis haben die Möglichkeit, die Gespräche mit den Gamesmusikstars zu besuchen und eine Tagesakkreditierung für den Donnerstag zu 50 Euro (Studenten: 30 Euro) zu erwerben.

In einer Kongressvollakkreditierung für vier Tage ist der Eintritt für das Konzert (nach Verfügbarkeit) enthalten. Zur Akkreditierung von SoundTrack_Cologne geht es hier (<https://www.soundtrackcologne.de/akkreditierung/>).

Games Music in Concert – The WDR Funkhausorchester celebrates the variety of videogame music

For the WDR Funkhausorchester it is a matter of heart: In cooperation with SoundTrack_Cologne, the orchestra presents “Heart of Gaming” - Music from Videogames on August 24th, 2018, at 8:00 pm in the Kölner Philharmonie.

For a long time now, game soundtracks are as impressive as its imagery and allow the player a complete immersion in the gaming experience. A big number of scores enjoys meanwhile cult status: From the action-packed pieces of “James Bond 007: Blood Stone” and melancholic tracks from “Ori and the blind Forest”, to classics such as “Greta Giana Sisters”, the orchestra plays the wide variety of games music, conducted by Evan Christ and accompanied by the WDR Rundfunkchor. At the piano will be the composer and experienced games music piano player Benjamin Nuss.

At SoundTrack_Cologne 15, a whole day is dedicated to games. **Gareth Coker** („Ori and the Blind Forest“), **Inon Zur** („Fallout“), **Garry Schyman** (“BioShock“), **Richard Jacques** („James Bond 007: Blood Stone) and **Takeshi Furukawa** (“The Last Guardian“) will talk about their music on Thursday, August 23rd at the SoundTrack_Cologne conference. They will also be present at the performance of their pieces in the Kölner Philharmonie.

Additionally, there will be a panel with Pieter Schlosser, who will present his work to the megahit “Destiny 2“, among others. Furthermore, on Friday there will be a practice-oriented games music workshop under the headline “Game Music Pipeline – from Briefing to Implementation – and back again“. **Florian Füsslin** (Audio Director at Crytek), **Helge Borgarts** (composer) and **Sebastian Mönch** (Senior Product Specialist at Steinberg) will talk about the typical process of a Game Music Production.

Tickets for the concert can be purchased >here.

Fans, industry professionals and non-industry professionals have the possibility to visit the workshop discussions with the games music stars and buy day accreditations for Thursday for 50 Euros (students 30 Euros).

With the full four day accreditation package, the admission for the concert is free of charge (by availability). Get your SoundTrack_Cologne accreditation here (<https://www.soundtrackcologne.de/en/accreditation/>).

SoundTrack_Cologne 15

Programm, Akkreditierung und Tickets // Programme, accreditation and tickets

www.soundtrackcologne.de

Please follow us on Social Media

www.facebook.com/soundtrackcologne

www.twitter.com/soundtrack_c

www.instagram.com/soundtrackcologne

www.facebook.com/seethesoundfestival

www.instagram.com/see.the.sound

Vollakkreditierung // Full accreditation: 100,00 / 79,00 Euro (Early Bird)
Akkreditierung für Mitglieder kooperierender Verbände: 60,00 Euro
Studentenvollakkreditierung // Student full accreditation: 40,00 / 29,00 Euro (Early Bird)
Studentengruppen // Student groups: 25,00 Euro p.p.
(Anmeldung unter // please contact: akkreditierung@televisor.de)
Tageskarte // Day pass: 50,00 Euro
Tageskarte Student // Day pass student: 30,00 Euro
Filmprogramm See The Sound und SoundTrack_Cologne Public-Veranstaltungen // Film programme
See The Sound and SoundTrack_Cologne public events
Einzeltickets // Single tickets: 7,00 Euro
Presseakkreditierung // press accreditation: presse@soundtrackcologne.de

SoundTrack_Cologne 15 wird gefördert von // is supported by (Stand Juli / as per July 2018):

Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen,
Stadt Köln, Film und Medien Stiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, NRW
Kultursekretariat

wird unterstützt von // is sponsored by:

WDR Funkhausorchester, Chaussee Soundvision, Orchestral Tools, Spitfire Audio, GEMA, Next Level
Festival, Audio Network, Bavaria Sonor Musikverlag, Enterprises Sonor, Cézame Music Agency,
Steinberg, mediamusic e.V., Composers Club e.V., DEFKOM, Sonoton Production Music, Cinema
Musica, WIFT Women in Film and Television Germany, UK & European Guild of Music Supervisors,
IHK Köln, c/o pop