



SOUND TRACK COLOGNE

15

+++ FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW +++

Weltpremiere des Live-to-Game-Konzerts "Stories: The Path of Destinies" bei SoundTrack_Cologne

In Videogames passt sich die Musik je nach Spielverlauf den Handlungen des Spielers an – eine spannende Herausforderung für eine ganz neue Art von Live-to-Game-Konzerten: Am Donnerstag, 23. August um 19:00 Uhr bringt SoundTrack_Cologne das Action-RPG **Stories: The Path of Destinies** mit Livemusik vom 19-köpfigen Orchester auf die Bühne des Filmforum NRW. Ein Spieler spielt das Game live, während das Kölner **gRoBA Orchester**, unter der Leitung von **Rodrigo Lopez Klingenfuss**, den Soundtrack performt und die Musik jeder Entscheidung des Gamers spontan anpasst. Das Konzert ist eine Kooperation mit dem NEXT LEVEL Festival for Games und dem NRW KULTURsekretariat und wird ein zweites Mal beim Abschluss des Next Level Festival for Games am 25. November in Düsseldorf aufgeführt.

Setting des mehrfach preisgekrönten RPGs von Spearhead Games ist ein dynamisches Märchenuniversum, in dem Reynardo, ein ehemaliger Pirat und unabsichtlicher Held, plötzlich zur letzten Chance im Kampf gegen einen verrückten Imperator wird. Das Gameplay ist sehr vielfältig und actionlastig: Jede Entscheidung, die der Spieler trifft, führt Reynardo auf einen anderen narrativen Weg. Um diese verschiedenen Wege passend zu begleiten, wurde ein fortgeschrittenes interaktives Musiksysteem komponiert. Der Musik ist es dadurch möglich, jeder Handlung des Spielers zu folgen und die richtige Stimmung für die 120 Videosequenzen zu schaffen.

Am Freitag, 24. August werden die Komponisten **FX Dupas** und **Mathieu Lavoie** (Vibe Avenue) in einem Werkstattgespräch bei SoundTrack_Cologne die adaptiven Aspekte der Musik im Spiel und die Umsetzung bei der Live-Performance vorstellen.

Komponist und Audiokünstler **FX Dupas** gründete Vibe Avenue mit **Mathieu Lavoie** in 2013. Seitdem wurde Vibe Avenue eins von Montreals wichtigsten Audio- und Musikstudios für Videogames, Filme und Werbung und und stattete u.a. Games wie **The Darwin Project** und **Oddmar** mit passender Musik und Sound aus. Unter ihren aktuellen Projekten sind die Games **Omensight**, **Livelock**, **Lakewood Plaza Turbo** und **Ultimate Chicken Horse**.

FX Dupas promovierte zu „Interaktiver Musikkomposition für Videogames und Multimedia“ an der Université du Montréal, wo er auch als Invited Professor unterrichtet.

Mathieu Lavoie ist Komponist, Sounddesigner, Autor und Professor an der Université du Québec à Montréal, wo er 2012 einen Dokortitel in Komposition erhielt. Er schrieb Musik für dutzende Videogames, Filme und Werbung und viele Konzertstücke.

Karten für das Konzert sind >hier für 19 Euro zu erwerben. In einer SoundTrack_Cologne Akkreditierung, die am 23. August gültig ist, ist der Eintritt (nach Verfügbarkeit) enthalten.

World premiere of the Live-to-Game concert “Stories: The Path of Destinies” at SoundTrack_Cologne

In videogames, the music adapts to the actions of the player – an exciting challenge for a new kind of Live-to-Game concerts. On Thursday, August 23rd at 7:00 pm, SoundTrack_Cologne brings the action RPG **Stories: The Path of Destinies** with live music from a 19-member orchestra on stage of the Filmforum NRW, conducted by **Rodrigo Lopez Klingenfuss**. A player plays the videogame while the **gRoBA orchestra** from Cologne performs the music spontaneously and simultaneously based on the decision of the gamer. The concert is a cooperation with NEXT LEVEL Festival for Games and NRW KULTURsekretariat and will be performed a second time at the conclusion of the Next Level Festival for Games, on November 25th in Düsseldorf.

The set of the multi-awarded RPG of Spearhead Games is a dynamic fairytale universe, in which Reynardo, who is a former pirate and unwittingly hero, becomes the last chance in the fight against a mad imperator. The gameplay is diverse and action-packed: Every decision of the player leads Reynardo on another narrative path. To follow these different paths, an advanced interactive music system was composed. Hence, the music follows every decision of the player and provides the matching atmosphere for 120 different video sequences.

On Friday, August 24th, composers **FX Dupas** and **Mathieu Lavoie** (Vibe Avenue) will present the adaptive aspects of the music in the game and their implementation in the live performance.

FX Dupas founded Vibe Avenue with **Mathieu Lavoie** in 2013. Five years later, Vibe Avenue is a leading audio and music provider, with sound universes created for dozens of films, commercials and video games like The **Darwin Project** or **Oddmar**. Amongst their most recent projects are the games **Omensight**, **Livelock**, **Lakewood Plaza Turbo** and **Ultimate Chicken Horse**.

FX Dupas holds a doctorate in dynamic music composition for games and other interactive media from Université de Montréal, where he now teaches as an invited professor.

Mathieu Lavoie is a composer, sound designer, author and professor at the Université du Québec à Montréal, where he achieved the doctor’s degree for composing. He has composed music for dozens of video games, films and commercials, as well as many concert pieces.

Tickets for the concert are available >here for 19 Euros. With a SoundTrack_Cologne accreditation, which is valid on August 23rd, admission is free (depending on availability).

SoundTrack_Cologne 15

Programm, Akkreditierung und Tickets // Programme, accreditation and tickets

www.soundtrackcologne.de

Please follow us on Social Media

www.facebook.com/soundtrackcologne

www.twitter.com/soundtrack_c

www.instagram.com/soundtrackcologne

www.facebook.com/seethesoundfestival

www.instagram.com/see.the.sound

Vollakkreditierung // Full accreditation: 100,00 / 79,00 Euro (Early Bird)
Akkreditierung für Mitglieder kooperierender Verbände: 60,00 Euro
Studentenvollakkreditierung // Student full accreditation: 40,00 / 29,00 Euro (Early Bird)
Studentengruppen // Student groups: 25,00 Euro p.p.
(Anmeldung unter // please contact: akkreditierung@televisor.de)
Tageskarte // Day pass: 50,00 Euro
Tageskarte Student // Day pass student: 30,00 Euro
Filmprogramm See The Sound und SoundTrack_Cologne Public-Veranstaltungen // Film programme
See The Sound and SoundTrack_Cologne public events
Einzeltickets // Single tickets: 7,00 Euro
Presseakkreditierung // press accreditation: presse@soundtrackcologne.de

SoundTrack_Cologne 15 wird gefördert von // is supported by (Stand / as per August 2018):

Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen,
Stadt Köln, Film und Medien Stiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, NRW
Kultursekretariat

wird unterstützt von // is sponsored by:

WDR Funkhausorchester, Chaussee Soundvision, Orchestral Tools, Spitfire Audio, GEMA, Next Level
Festival, Audio Network, Bavaria Sonor Musikverlag, Enterprises Sonor, Cézame Music Agency,
Steinberg, mediamusic e.V., Composers Club e.V., DEFKOM, Sonoton Production Music, Cinema
Musica, WIFT Women in Film and Television Germany, UK & European Guild of Music Supervisors,
IHK Köln, c/o pop