

FREITAG 26.08.2005

KINO IM MUSEUM LUDWIG

10:00 - 11:00 STC1

Grusswort + Keynote

Prof. Georg Quander, Kulturdezernent der Stadt Köln
 Thomas Kemper, Staatssekretär für Medien des
 Landes Nordrhein-Westfalen

11:30 - 13:00 STC2

Musik und Ton in Dokumentarformaten

Mod: Jörg Gerle (Filmdienst)
 Arpad Bondy (Regisseur, Komponist, Sounddesigner),
 Jens Kemper (AZ Media), Daniel Kothenschulte (FR),
 Matthias Kremin (WDR), Lothar Segeler (SoundVision)
 Präsentiert von Discovery Campus Masterschool

14:00 - 15:15 STC3

The Sound of TV

Musik im TV zwischen Formatierung, CI
 und dramaturgischem Einsatz
 Mod: Olaf Mierau (Studio Babelsberg Sound Dep.)
 Dr. Martina Richter (Cologne Conference), Karin Sarholz
 (WDR), Maximilian Kock (Pro7Sat.1Produktion) u.a.

15:45 - 17:00 STC4

Netbasierte Rights Clearance im B2B Bereich

Mod: Jörg Laumann (Musikwoche/Blickpunkt:Film)
 Beckmann (Cinesong), Klaus Frers (Go4Music),
 RA Michael Kamps (Norton Rose Vieregge),
 Corinna C. Poeszus (BMG Zomba Production Music)
 Präsentiert von musikwoche

17:30 - 19:15 STC5

IN ENGLISCH

The Art of Sounddesign - Vortrag mit Filmbeispielen

Eine persönliche Reise von Lothar Segeler, SoundVision

RHENANIA

11:30-13:00 STC6

IN ENGLISCH

AudioVisions - European University Meeting

Hochschulen + Professionals im interdisziplinären Dialog
 Keynotes u.a. von Larry Sider (The School of Sound),
 Olaf Mierau (Studio Babelsberg Sound Department)
 Mod: Larry Sider & Stephen Deutsch

14:00 - 17:30 STC6

IN ENGLISCH

AudioVisions - European University Meeting

Keynotes u.a. von
 Arpad Bondy (Regisseur, Komponist, Sounddesigner),
 Harald Kloser (Komponist),
 Stephen Deutsch (Bournemouth University)
 Diskussion mit Hochschulen aus 20 europ. Ländern
 Mod: Larry Sider & Stephen Deutsch
 In Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln

19:30 - 22:00 STC7

IN ENGLISCH

Sendefähige Scoreproduktion mit Orchesterlibraries

VSL Workshop mit Christian Kardeis (Komponist)
 Präsentiert von VSL Vienna Symphonic Library

PARKCAFE IM RHEINGARTEN

10:00-11:00 STC8

Musikwirtschaft für Medienschaffende

Das 1x1 des Musikmarktes - Von Rechteketten,
 Auswertungsformen und Verwertungsgesellschaften
 RA Stephan Benn (VUT)

11.30-12.30 STC9

Musikrechte in Film und TV

Gespräch zwischen Micki Meuser (Komponist,
 mediamusic:nrw) und RA Stephan Benn (VUT)

Partner: mediamusic:nrw, VUT, c/o pop

HALLMACKENREUTHER

22:00 STC10

MediaMusic:Lounge

Drinks, Musik & Gespräche
 DJ Olaf Karnik

- nur auf gesonderte Einladung -

KINO IM MUSEUM LUDWIG

10:00 – 13:30 STC11 IN ENGLISCH

Europäischer Filmmusikpreis „New Sound in European Film“ / Skoda SoundTrack Award

Präsentation und Diskussion der eingereichten Wettbewerbsbeiträge in Anwesenheit der Teilnehmer
Mod: Stephen Deutsch (Bournemouth University)

Jury:

Nicolás de la Barreda Molina (Journalist), Tilo Busch (SoundVision), Mike Herting (Komponist, Arrangeur, Dirigent), Hansjörg Kohli (ZDF), Michael Krügerke (WDR), Françoise Lempote (Varèse Sarabande Frankreich), Christoph Ludewig (Skoda Deutschland)

14:30 – 19:00 STC12 IN ENGLISCH

Workshop Filmsounddesign

Das preisgekrönte Team von Boom Ltd., London, im Gespräch über die Audio-Postproduktion von "Pride and Prejudice"

Mod: Marc Häfner (Foley Recordist & Editor), Catherine Hodgson (Supervising Sound Effects Editor), Martin Jensen (Assistant Re-Recording Mixer), Becki Ponting (Dialogue Editor) und Paul Totthill (Editor)

In Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln

PANORAMAHAUS KÖLNMESSE

10:00 – 12:00 STC13

SoundTrack_nrw

Komponisten & Sounddesigner aus NRW stellen sich vor
Mod: Milena Fessmann (Cinesong)

Partner: mediamusic:nrw, c/o pop

12:30 – 13:30 STC14

SoundTrack_biz

Kurzvorstellung Verlage, Labels und Musikberater
Mod: Matthias Hornschuh (Komponist, mediamusic:nrw)

Partner: mediamusic:nrw, c/o pop

RHENANIA

21:00 STC15

Europäischer Filmmusik Preis
„New Sound in European Film“Preisverleihung in den Kategorien
filmscore + sounddesign

Verleihung des Skoda SoundTrack Award

Moderation: Steve Blame

ca. 22.00 STC16

SoundTrack_Cologne 2.0 Party

„It / Das gewisse Etwas“, USA 1927, Regie Clarence G. Badger, mit Clara Bow u.a.

Stummfilm & LIVE5-Performance mit DJ Dankmar Klein

DJ Hans Nieswandt & Special Gues

EINTRITT + ADRESSEN

Kongresskarte (alle Veranstaltungen inkl. Preisverleihung + Party außer MediaMusic:Lounge): 90 Euro / 60 Euro Mitglieder kooperierender Verbände / 20 Euro Studenten

Tageskarte 35 Euro / 15 Euro Studenten

Einzelveranstaltungen STC5, 18, 19, 20: 7 Euro / 5 Euro Studenten

STC13 + 14: frei · SoundTrack_Cologne 2.0 Party inkl. „It“: 15 Euro

Kino im Museum Ludwig · Bischofgartenstr. 1 · 50667 Köln (Domnähe)

Kunsthau Rhenania · Bayenstr. 28 · 50678 Köln (Südstadt/Rheinufer)

Panoramahaus KölnMesse + Parkcafé · Messegelände Köln-Deutz

KINO IM MUSEUM LUDWIG

12:00 – 13:30 STC17 IN ENGLISCH

Hollywood vs. Europe II

Die Suche nach einer Europäischen Tonästhetik wird fortgesetzt und vertieft

Mod: Scott Roxborough (Hollywood Reporter), Alexander Hemmpel (mx in), Harald Kloser (Komponist), CS Leigh (Regisseur), Larry Sider (The School of Sound), Andreas Weidinger (Komponist)

14:30 – 16:30 STC18 IN ENGLISCH

„Process“ Exclusiv-Preview

F/GB 2004, mit Béatrice Dalle, Guillaume Dépardieu
Preview + Talk mit Regisseur CS Leigh

Mod: Olaf Möller

17:00 – 19:00 STC19 IN ENGLISCH

Kloser to the Stars

Komponist Harald Kloser (Alien vs. Predator, The Day After Tomorrow) im Werkstattgespräch

Mod: Andreas Weidinger

Präsentiert von Blickpunkt:Film

19:30 STC20 ENGL. ORIGINAL

„The Day After Tomorrow“

USA 2004, Regie: Roland Emmerich, mit Dennis Quaid
Musik: Harald Kloser

TEAM

Michael P. Aust, Matthias Hornschuh, Matthias Kapohl, Hans-J. Ploenes
Markus Aust, Anne Beringer, Birgit Elke, Kristina Enders, Sarah Löhr, Birgit Mangold, David Rambeck, Bernhard Schäfer, Daniel Weissensteiner
Veranstalter: TELEVISOR GmbH · Veranstalter European University
Meeting: TELEVISOR GmbH mit ifs internationale filmschule köln

DANK

Rochus Aust, Ute Dilger, Andreas Hornschuh, Daniel Kothenschulte, Sigrid Limprecht, Olaf Möller, Dagmar Niehage, Lothar Segeler