

See the sound!
SoundTrack_Cologne
5.0
20. - 23.11.2008
www.soundtrackcologne.de

Do · 20.11.08

Gloria

19.00
Opening
 Begrüßung und Gespräche
 mit Gästen der
 SoundTrack_Cologne 5.0

Squatterpunk
 Philippinen 2007,
 Regie: Khavn de la Cruz

 Film-Live-Konzert mit
 Khavn de la Cruz, Alex
 Gunia, Frank Koellges und
 Joker Nies.

Ab 21.00
Get Together

Fr · 21.11.08

Gloria

10.00 - 13.00 English
EUROPÄISCHES
HOCHSCHULTREFFEN
Filmmusic education:
art or commerce
 Keynote: Dr. Kerstin Jaunich,
 Deutscher Musikrat

Panel discussion with
 Prof. Dr. Enjott Schneider,
 HfMT München, Bernard
 Grimaldi, FFACE, Andreas
 Grimm, IMM Düsseldorf,
 Simone Stewens, ifs köln
 Mindaugas Urbaitis, LMTA
 Vilnius. Host: Larry Sider u.
 Matthias Kapohl, STC

13.00 - 13.30 Speedmatching

Pause

14.30 - 18.00 English
EUROPÄISCHES
HOCHSCHULTREFFEN
Serious sounds for
serious formats:
documentary
 Lecture by: Larry Sider,
 School of Sound, London

Discussion with Ali N. Askin,
 Gunther Steudel, Akademie
 Deutsche Pop,
 Christiane Hinz, WDR,
 Vasco Hexel, RCM London,
 Matthias Kapohl,
 Martine Huvenne, Ghent
 University, Brussels (tbc)

Pause

Kunstverein Kino

10:00-13:00
Master Class
Orchestrierung
 Lola Preisträger
 Ali N. Askin
 In Kooperation mit
 Deutsche Filmakademie

14.30 - 16.00
Musik im
Animationsfilm
 Vortrag mit Filmbeispielen
 von Daniel Kothenschulte
 und Johannes Wolters
 (INDAC)

16.30 - 18.30 Engl. UT
Lissi und der wilde
Kaiser
 live kommentiert von
 Komponist
 Ralf Wengenmayr
 In Kooperation mit
 Deutsche Filmakademie

19.00 - 22.00 English
Krabat
 live kommentiert von
 Komponistin Annette Focks

Anschließend: A. Focks im
 Gespräch mit Peter Fuchs,
 Tonmeister, und Matthias
 Hornschuh, STC
 In Kooperation mit Deutsche
 Filmakademie

Ab 22.00
Cocktail
 Peter-Thomas-Lounge
 Präsentiert von Universal
 Publishing Production Music
 GmbH

Kunstverein

10.00 - 11.00
SCHWERPUNKT RECHT
Mediation
 Esther-Maria Roos ·
 Kooperation MIMMA e.V

11.30 - 13.00
Buy-Out Modelle für
Games
 Keynote: Dr. Rolf Moser,
 Bavaria Sonor. Mit Dr. Ralf
 Weigand, Vorstand CC,
 Aufsichtsrat GEMA;
 Andreas Kolinski (akmusique)
 Musicproduction
 Mod: Stephan Benn

14.30 - 16.00
Musikberater
 Keyplayer im Interview
 Mod.: Kirsten Frehse

Milena Fessmann,
 Cinesong, Berlin
 Hansjörg Kohli, ZDF
 Fred Casimir, Fremantle
 Licensing Germany

16.30 - 18.00
 Pia Hoffmann, Music
 Supervising, Hamburg
 Christoph Becker, GF
 Constantin Music GmbH
 Tom Foster, Senior Sync
 Manager Warner Chappell
 Music Ltd London

19.00 - 20.30
NEW SOUNDS IN FILM
Neue Musik im Film
 Eine Einführung mit
 Filmbeispielen von Julia
 Heimerdinger - Teil 1

21.00 - 23.00
NEW SOUNDS IN FILM
Neue Musik im Film
 Eine Einführung mit
 Filmbeispielen von Julia
 Heimerdinger - Teil 2

Gloria Cafe

13.00 - 14.30
Verlagsfragestunde
 Natascha Augustin, Head of
 Creative Warner/Chappell
 Music Germany, und
 Mareike Hettler, Creative
 Manager Warner/Chappell
 Music Germany, geben im
 persönlichen Gespräch
 Hinweise und
 Hilfestellungen zu allen
 Fragen rund um die
 Verlagstätigkeit.

Filmpalette

21.15 - 22.45 OmEnglUT
SEE THE SOUND
Nömadak TX

Premiere
 in Anwesenheit von
 Regisseur Raúl de la
 Fuente. Anschließend
 Filmgespräch

Sa · 22.11.08

Gloria

12.00 - 13.30
Frauen in Filmmusik
und Postproduktion
 Informelles Treffen
 Kooperation mit IFFF
 Dortmund/Köln

Pause

14.30 - 16.00 English
Swords and Scores
 Creating the music for a
 fantasy videogame
 Kai Rosenkranz, Audio
 Director, Andreas Kolinski
 (akmusique) Musicpro-
 duction/Sounddesign

16.30 - 18.30
Ehrenpreisträger
PETER THOMAS
 Der Komponist von "Raum-
 patrouille Orion" im Interview
 mit Daniel Kothenschulte,
 Filmredakteur FR

Pause

20.30 - 21.30
Preisverleihung
 Mod: Steve Blame
 Laudatio: Helmut Zerlett

Ab 22.00
See the Sound!
Die Party

CINEMATIC BEATS
 Irwin Leschet (Silberschwein)
 und ich (Silberschwein)

LIVE-VIDEO
 Bruno Tait (Bandbreite e.V.)

Sa · 22.11.08

Kunstverein

10.00 - 13.30 **English**
**Präsentation der
nominierten Wettbe-
werbseinreichungen**
Mod: Matthias Kapohl, STC

in Anwesenheit der Jury:
Stephan Colli
Annette Focks
Michael Krügerke
Sigrid Limprecht
Dr. Ralf Weigand

Kunstverein Kino

Museum Ludwig

Sound Studio N

10.00 - 14.30
**Orchester in Produk-
tion und Mischung**
Wie aus (Film-)Orchestern
Klangerlebnisse werden
- live + virtuell -

Workshop 1
Peter Fuchs, Tonmeister

Workshop 2
Günther Kasper, Sound Studio
N & Christian Kardeis, VSL

Präsentiert von
Sound Studio N mit VSL und
mediamusic:nrw

**Gesonderte
Anmeldung nötig!**

Pause

14.30 - 16.00
**Sounddesign bei
DIE DEUTSCHEN**
Mit Dieter Hebben, Foley,
Alexander Weufen, Misch-
tonmeister, Lothar Segeler,
SoundVision, Christian
Feyerabend, Gruppe5

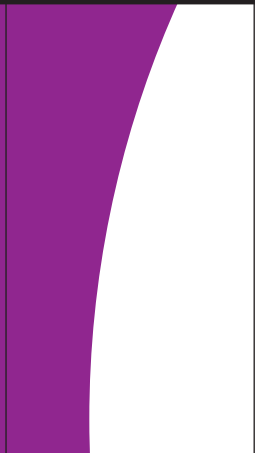
16.30 - 18.30 **English**
**Werkstattgespräch
Dokumentarfilm
Waltz with Bashir**
Komponist Max Richter im
Gespräch mit Stephan
Brüggenthies

16.30 - 17.30
SEE THE SOUND
Filmstar Karajan
R: Georg Wübbolt. 2008
Der Maestro als Film-
regisseur - seine engsten
Mitarbeiter erzählen.

14.30 - 16.00
NEW SOUNDS IN FILM
MAURICIO KAGEL
Die Zeit überwinden
Kagel-Dokumentation von
Axel Fuhrmann. 2007
anschließend: Gespräch mit
Axel Fuhrmann, Prof.
Werner Klüppelholz und
Prof. Lothar Mattner, WDR
Mod: Raoul Mörchen

16.30 - 18.30
Ludwig Van
Kagels virtuose Film-Collage
von 1970

Bestiarium
Kagels letzter Film. 2000



Pause

19.00 - 20.30
SEE THE SOUND
MOVING EAST
vorgestellt von Sun-Ju Choi

Squatterpunk
R: Khavn de la Cruz
Philippinen 2007

Buildings & Bottles
R: Jung-Ju An
Südkorea 2006

21.00 - 23.00
Wordly Desires
R: A. Weerasethakul
Südkorea/Thail. 2005
sowie **Kurzfilme und
Filmausschnitte**

19.00 - 20.45
SEE THE SOUND
Nach der Musik
R: Igor Heitzmann. 2007
Dirigent Otmar Suitner
durch die Kamera seines
Sohnes - eine intime
Annäherung an ein
öffentliches Leben und ein
großer Film über das
Geheimnis des Privaten.

19.00 - 20.30
NEW SOUNDS IN FILM
**CRIME & DISSONANCE:
IL MONDO GIALLLO**
vorgestellt von Olaf Karnik

**La Morte Ha Fatto
L'Uovo** · Die Falle **dt.UT**
R: Giulio Questi. 1968
M: Bruno Maderna.

21.00 - 23.00
Il Gatto A Nove Code
Die neunschwänzige Katze
R: Dario Argento. 1971
M: Ennio Morricone/ Nuovo
Consonanza.

Filmpalette

18.00 - 19.30 **EnglUT**
BEST OF MUSIC DOCS
Jimmy Rosenberg
**the Father, the Son
& the Talent**
R: Jeroen Berkvens.
NL 2007
**In Kooperation mit Cologne
Conference**

21.15 - 23.10 **English**
BEST OF MUSIC DOCS
DIG!
R: Ondi Timoner.
USA 2004
**In Kooperation mit Cologne
Conference**

So · 23.11.08

Gloria

Kunstverein Kino

12.00 - 13.30 **English**
LOLA COUCH
Die Preisträger von
SoundTrack_Cologne
im Gespräch mit
Ali N. Askin,
Ralf Wengenmayr,
Annette Focks

Museum Ludwig

Filmpalette

Filmhaus Kino

Pause

14.30 - 16.00
Werkstattgespräch
Lola-Preisträger
Ali N. Askin
**In Kooperation mit
Deutsche Filmakademie**

16.30 - 18.00
Siegerfilm Deut.
Fernsehmusikpreis
kommentiert vom
Komponisten
**In Kooperation mit Cologne
Conference**

14.30 - 16.10 **Eng dt.UT**
SEE THE SOUND
**Monks - The Trans-
atlantic Feedback**
R: Dietmar Post, Lucia
Palacios. D USA E 2006
Die Geschichte der ersten
Avantgarde-Band der
Popgeschichte.

16.30 - 18.10 **English**
SEE THE SOUND
Joy Division
R: Grant Gee. UK 2007
A uniquely enlightening
analysis of a band that is as
mythical as it is dark. Love
will tear us appart.

14.30 - 16.00
NEW SOUNDS IN FILM
Videokunst + Musik
Vortrag mit Filmbeispie-
len von Georg Elben
**In Kooperation mit der
Videonale Bonn**

16.30 - 18.00
NEW SOUNDS IN FILM
Modernity in Motion
Neue Musik in selten
gezeigten Avantgarde-
Klassikern - vorgestellt von
Daniel Kotheneschulte und
Michael P. Aust
**In Kooperation mit
Dresdner Tage der
zeitgenössischen Musik**

16.00 - 17.45 **English**
BEST OF MUSIC DOCS
**Lomax The
Songhunter**
R: Rogier Kappers
NL 2004
**In Kooperation mit Cologne
Conference**

17.00 - 18.30
Leroy
R: Armin Völckers. 2007
Satirische Jugendkomödie
mit einem coolen Sound-
track, die Intoleranz und
Dummheit mit schwarzem
Humor begegnet: Leroy ist
schwarz und hat sich in die
blonde Eva verknallt, die
hat allerdings ein paar kahl
rasierte Glatzen als Brüder.
In Anwesenheit von Ali N.
Askin, der für die Filmmusik
die LOLA 2008 erhielt.
In Kooperation mit Cinepänz

Pause

19.00 - 20.30 **English**
Werkstattgespräch
Nils Petter Molvaer
Der norwegische Trompeter,
Nu-Jazz Legende NPM hat
gerade seinen zehnten Film
**ES IST EIN LIED IN ALLEN
DINGEN** vertont.

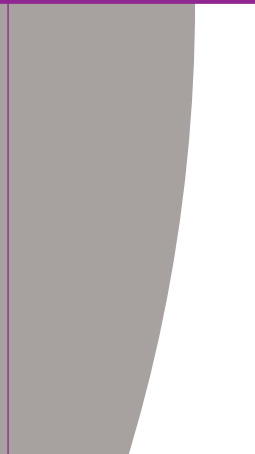
Exklusiv für Köln präsentie-
ren NPM und Regisseur
Andreas Struck erste
Filmausschnitte.
Trompeterkollege Matthias
Mainz führt das Gespräch.

19.00 - 20.30 **English**
SEE THE SOUND
Bananaz
R: Cery Levy. UK 2008
Damon Albarn (Blur) and
comic strip artist Jamie
Hewlett (Tank Girl) formed
Gorillaz, the first musical
group made up of 2-D peo-
ple. Hip-hop and rock,
noise and comics unite in
this hungry documentary
about the
band of drawings.

19.00 - 21.00
NEW SOUNDS IN FILM
Tonspuren
Die KGNM Kölner Gesell-
schaft für Neue Musik prä-
sentierte eine Reihe mit
Filmen zeitgenössischer
Kölner Komponisten.
Neben Soundtracks zu
bereits existierenden Filmen
geht es um Werke, in denen
Komponisten als Autoren
und Regisseure die spezifi-
schen Eigengesetzlichkeiten
von Musik und Film heraus-
arbeiten.
In Kooperation mit KGNM

18.00 - 18.50 **English**
BEST OF MUSIC DOCS
**A Skin Too Few: The
Days Of Nick Drake**
R: Jeroen Berkvens
NL 2000
**In Kooperation mit Cologne
Conference**

21.15 - 22.45 **English**
BEST OF MUSIC DOCS
**The Night James
Brown Saved Boston**
R: David Leaf
USA 2007
**In Kooperation mit Cologne
Conference**



Service

Vollakkreditierung

alle Veranstaltungen inkl. Preisverl. + Party
(ohne Workshop Sound Studio N): 90 Euro
Mitglieder kooperierender Verbände: 60 Euro
Studenten: 25 Euro
Akkreditierungsformular unter
www.soundtrackcologne.de

Tageskarte

35 Euro / 15 Euro Studenten

Workshop Sound Studio N

Orchester in Produktion und Mischung
30 Euro / 15 Euro für kooperierende
Verbände und Studenten · Zusätzliche
Anmeldung per e-mail an Info@soundtrackcologne.de notwendig, Vollakkreditierung oder
Tageskarte ist Voraussetzung.

Einzelveranstaltungen

Party: 5 Euro · nur Abendkasse
Einzelveranstaltungen
und Filmprogramme: 5 Euro
Programmblöcke Neue Musik im Film 1+2,
Moving East, Mauricio Kagel,
Crime&Dissonance: 5 Euro

Presseakkreditierung

E-mail an presse@soundtrackcologne.de

Locations

Kongresszentrum: **Gloria** ·
Apostelstraße 11 · 50667 Köln (U-Bahn
Appellhofplatz oder Neumarkt)
Kölnischer Kunstverein · Die Brücke ·
Hahnenstraße 6 · 50667 Köln
Museum Ludwig · Filmforum ·
Bischofsgartenstr. 1 (U-Bahn Dom
Hauptbahnhof)
Filmpalette · Lübecker Straße 15 · 50668
Köln (U-Bahn Ebertplatz)
Sound Studio N · Holzgasse 14 · 50676 Köln
(U-Bahn Heumarkt)

Kontakt:

SoundTrack_Cologne
TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de

Team

Veranstalter

TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH
Trajanstr. 27 · 50678 Köln
HRB 27204 AG Köln
www.televisor.de

Geschäftsführung

Michael P. Aust

Programmleitung SoundTrack_Cologne

Michael P. Aust, Matthias Hornschuh,
Matthias Kapohl

Programmleitung See the Sound

Michael P. Aust und Daniel Kothenschulte

Kuratoren Tonspuren

Joachim Ody und Albrecht Zummach, KGNM

Programm Best of Music Documentary

Cologne Conference

Tagesmoderatoren

Patrick Hahn, Miriam Jakobs

Team

Dagmar Niehage (Produktion)
Markus Aust (Technik)
Bernd Klepin (Produktion See the Sound)
Mareike Winter (Presse)
Anne Beringer, Nico Bergmann, Johannes
Dröge, Alexander Galwas, Juliane Haase,
Garnet Hinkerode, Henning Marquaß, Simeon
Ostberg, Charlotte von Thaden, Florian
Zwißler

Kopienverwaltung

Kino Gesellschaft Köln

Dank

Mike Beilfuß, Andreas Füser, Konrad Peschen,
Martina Richter, David Serong, Kai Schwirzke

Sponsoren und Förderer

SoundTrack_Cologne wird gefördert von



unterstützt von



SEE THE SOUND wird gefördert von



See the sound!

SoundTrack_Cologne

5.0

20. - 23.11.2008

www.soundtrackcologne.de