



# Kongress SoundTrack\_Cologne

# 10

21.-23.11.2013  
www.soundtrackcologne.de

cine  
COLOGNE  
2013



Besuche uns auf facebook  
www.facebook.com/soundtrackcologne



## Donnerstag



### Opening 10 Jahre SoundTrack\_Cologne

Ein 10jähriges Jubiläum ist ein guter Anlass, ein wenig in die Zukunft zu schauen und all den Partnern und Unterstützern zu danken, die den gemeinsamen Weg mitgegangen sind. Natürlich werden auch die VIP-Gäste wie Oscar-Preisträgerin Rachel Portman auf der Bühne vorgestellt. Die Eröffnung im Gloria Theater ist aber auch der geeignete Moment, um sich ins Networking einzuschalten, neue Kontakte zu knüpfen - und zu feiern. Cheers!

Do 21.11. 19.30  
Gloria Theater

### Kompositionsworkshop mit Jeff Rona

Ein exklusiver eintägiger Intensiv-Workshop mit dem amerikanischen Komponisten Jeff Rona: Der auf acht Teilnehmer begrenzte Workshop vermittelt zum einen eine Briefing- und Diskussionsituation mit einem Regisseur, zum anderen gibt er Einblicke in die Kompositionsmethoden eines erfahrenen Hollywoodkomponisten. Die Teilnehmer müssen sich durch die Vertonung eines kurzen Filmclips qualifizieren (Download nach Ausfüllen des Online-Formulars auf der SoundTrack\_Cologne Homepage). Auf dieser Grundlage zeigt Jeff Rona im individuellen Coaching jedem Teilnehmer persönliche Potentiale auf.

Do 21.11. 10 - 18h  
Fritz Thyssen Stiftung

### European University Meeting

SoundTrack\_Cologne startet in diesem Jahr die Diskussion über die European Young Composers' Offensive (EYCO), die die internationale Zusammenarbeit zwischen Ausbildungsstätten für Regie und für Filmmusik und -Ton verbessern soll. Neue Studiengänge und neue Studiengangsleiter stellen sich vor. Ein zentraler Punkt wird auch die Frage sein: Wie soll sich das Hochschultreffen in den kommenden Jahren entwickeln, welche Aufgaben kann es übernehmen. Die Veranstaltung ist offen für interessierte Teilnehmer aus dem universitären und außeruniversitären Bereich.

Do 21.11. 14.30 - 18.00h  
Fritz Thyssen Stiftung



### Komponieren für Games Workstattgespräch Jason Graves

Jason Graves ist ein klassisch ausgebildeter Komponist und BAFTA, AIAS und G.A.N.G. Gewinner. Er komponierte die Musik für einige der weltweit erfolgreichsten Videospieldreihen wie „Dead Space“, „Heroes of Might and Magic“, „Silent Hunter“ oder „Tomb Raider“. Die Liste seiner Arbeiten umfasst über 80 Videospiele - von elektronischen und rockigen bis hin zu sinfonischen Soundtracks - sowie u.a. die Scores zum Thriller „Fatal Flaw“ und zum Drama „Adrenaline“.

Do 21.11. 10 - 11.30h  
Fritz Thyssen Stiftung

### Komponieren für Games Workstattgespräch Greg Edmonson

Greg Edmonson aus den USA hat u.a. die Musik zur erfolgreichen „Uncharted“-Videospieldreie komponiert, aber auch den Soundtrack für die Science-Fiction-Serie „Firefly - Der Aufbruch der Serenity“. An der Seite des Emmy Gewinners Mike Post arbeitete er mit an Serien wie „L.A. Law.“ oder „Quantum Leap.“ und mit einer einzigartigen Klangwelt aus texanischen Gitarren und orchestralen Elementen stattete er viele Episoden der Serie „King of the Hill“ aus.

Do 21.11. 12 - 13.30h  
Fritz Thyssen Stiftung

### Komponieren für Games Workstattgespräch Knut Avenstroup Haugen

Knut Avenstroup Haugen ist ein norwegischer Komponist, Orchestrator und Produzent. Zu seinen Arbeiten gehört u.a. die Musik zu dem erfolgreichen Multiplayer Online Spiel „Age of Conan - Hyborian Adventures“ sowie dessen Erweiterungen „Rise of the Godslayer“, „The Savage Coast of Turan“ und „Secrets of Dragon's Spine“. Er schrieb aber auch konzertante Werke für Orchester und Kammerensembles, Pop und ein Musical oder die Musik zum Film „Christmas in Pinchcliffe“.

Do 21.11. 14.30 - 16.00h  
Fritz Thyssen Stiftung

## Freitag



### Oscar-Preisträgerin Rachel Portman ist Stargast bei SoundTrack\_Cologne 10

„Rachel Portman steht ganz oben auf jeder Liste der erfolgreichsten Filmkomponistinnen“, schreibt das Branchenblatt Variety, „Liste der Filmtalente, die aus dem Studio des Emmy-Preisträgers Yvo Goren stammen, ist ebenso lang wie beeindruckend. In einem Werkstattgespräch berichtet er von seinem Werkdegang und verrät die eine oder andere Zutat seines Erfolgsrezeptes: Epic Music - ein einzigartiger Sound, geschaffen aus Orchester, Chor und zeitgenössischer Elektronik.“

Fr 22.11. 10 - 11.30h  
Fritz Thyssen Stiftung

### Epic Sounds Yoav Goren, der Magier der Trailermusik

„After Earth“, „Argo“, „Cloud Atlas“, „Der Hobbit“, „Iron Man 3“, „The Amazing Spider-Man“, „The Dark Knight Rises“: Die Liste der Filmtalente, die aus dem Studio des Emmy-Preisträgers Yoav Goren stammen, ist ebenso lang wie beeindruckend. In einem Werkstattgespräch berichtet er von seinem Werkdegang und verrät die eine oder andere Zutat seines Erfolgsrezeptes: Epic Music - ein einzigartiger Sound, geschaffen aus Orchester, Chor und zeitgenössischer Elektronik.“

Fr 22.11. 16.30 - 18.00h  
Fritz Thyssen Stiftung

### Film(Musik)Kultur

Die Deutschen haben ein gespaltenes Verhältnis zum Film und besonders zu dessen Musik: Zu wirkungsmächtig, zu manipulativ, zu unterhaltsam, zu revolutionär - und überhaupt: zu viel Geld, zu wenig Kultur. Dabei kann sich der aktuelle deutsche Film durchaus hören lassen, sei es im Kino (Lola-Preisträger OH BOY!) oder im TV (Fernsehpreisträger UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER). Zum „filmkulturellen Erbe“ gehören hingegen die Schätze aus den DEFA-Archiven: Die Musikgeschichte des DEFA-Kinos als Spiegel musikalischer Lebenswelten.

Fr 22.11.  
Zeiten + Orte siehe  
Programm raster



### PlanM@Philharmonie - Symphonic Selections Konzert WDR Rundfunkorchester Musik aus Computerspielen

Die Konzertreihe PlanM@Philharmonie startet ihre Saison mit einem Konzert der Extraklasse: Das WDR Rundfunkorchester, unterstützt von der Band Spark, spielt Musik aus Computerspielen. Mit Symphonic Selections widmet sich das WDR Rundfunkorchester dem Genre Games-Musik - und nicht nur Computerspiele-Fans werden begeistert sein. Auf dem Programm steht u.a. Musik aus Nintendos „The Legend of Zelda“ und „Super Mario Galaxy“. Das ausverkaufte Konzert wird im WDR Livestream übertragen, für Akkreditierte von SoundTrack\_Cologne ist noch ein Kartenkontingent reserviert.

Fr 22.11. 19.00h  
Kölner Philharmonie

### Reality Check

Der Medienmusikmarkt hat's und macht's uns schwer. Flexibilität ist gefragt, um den Marktzugang zu bewahren oder gar den Handlungsraum zu erweitern. Wie ist der Stand der Dinge, was kann man tun oder anders machen? REALITY CHECK: Tools und Strategien. Administrative Partner und erfahrene Coaches. Hilfestellung für Orchester und Eingestiegene. Matchmaking zum Kennenlernen von Branchenprofis. Gefördert vom Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes NRW.

Fr 22.11. 10 - 18.00h  
Fritz Thyssen Stiftung

### MUSIC POLITICS - Verwertungsgesellschaften auf dem Weg in die Digitale Gesellschaft

Fortschreitende Digitalisierung, Internationalisierung des Marktes für immaterielle Güter, das Aufeinanderprallen internationaler Rechtsauffassungen und die Regulierungswut der EU zwingen die Verwertungsgesellschaften zu Reformen und strategischen Weichenstellungen. Eine zukunftsweisende Allianz wird von der GEMA in Form der GLOBAL REPERTOIRE DATABASE (GRD) präsentiert. Anschließend erörtern europäische Stakeholder Zukunftsstrategien für einen globalen Markt.

Fr 22.11. 10 - 13.30h  
Thyssen Stiftung

## Samstag



### European Talent Competition · Öffentliche Wettbewerbspräsentation

Ein Film - zwölf Soundtracks: Die Nominierten des Wettbewerbs um die beste Neuvertonung für den Kurzfilm „Replay“ zeigen, wie ein jeweils anderer Sound den Film verändert - seit Jahren eine der beliebtesten Veranstaltungen von SoundTrack\_Cologne. Der WDR FILMSCORE AWARD wird zum zehnten Mal vergeben in Kooperation mit dem WDR und dem WDR Rundfunkorchester Köln. Der Preis für das beste SOUNDDESIGN wird vergeben in Kooperation mit SoundVision Tonstudio GmbH und Dolby.

Sa 23.11., 10:00 - 13:30h  
Forum VHS im Museum

### Peer Raben Music Award Öffentliche Wettbewerbspräsentation

Der PEER RABEN MUSIC AWARD zeichnet die beste Musik im Kurzfilm aus: Über 300 Beiträge wurden eingereicht, von denen die besten zwölf gezeigt werden. Gesucht waren Scores, die durch innovativen und dramaturgisch schlüssigen Einsatz von Musik in Beziehung zur Narration überzeugen. Der PEER RABEN MUSIC AWARD erinnert an einen der bedeutendsten Filmkomponisten unserer Zeit: Peer Raben (1940 - 2007) schrieb die Musik für 90 Filme, u.a. für Rainer Werner Fassbinder.

Sa 23.11. 14:30h  
Forum VHS im Museum

### Manfred Eicher - Der Ehrenpreisträger von SoundTrack\_Cologne im Gespräch

Sein Label ECM machte Manfred Eicher (geb. 1943) weltberühmt, seine Aufnahmen mit Keith Jarrett, Chick Corea, Arvo Pärt oder Steve Reich setzten Maßstäbe. Eicher ist ein Recording Producer, der im Studio aktiv mitgestaltet; über 1.600 Alben entstanden so. Der Grammy-Preisträger übernahm auch die Musikproduktion für Filme u.a. von Godard oder Angelopoulos. Mit Eicher wird der herausragendste Musikproduzent unserer Zeit mit dem SoundTrack\_Cologne Ehrenpreis ausgezeichnet.

Sa 23.11. 14:30h  
Kölner Kunstverein



### Schwerpunkt Komponierender für Dokumentarfilme

Trotz chronischer Unterfinanzierung und mieser Sendeplätze: Dokus boomen. Eine atemberaubende, inspirierende Arten- und Formenvielfalt lässt das dokumentarische Erzählen in den Kinos und auf den Fernsehern aufblühen. Wo Doku ist, da ist (oft) auch Musik. Wie man diese findet, einsetzt und produziert, was sie für den Film zu leisten vermag und welche Rolle sie für dessen Vermarktung spielt, das reflektiert dieser Kongresstag in Form von Workshops, Case Studies und Diskussionen.

Sa 23.11. 10 - 18.00h  
Fritz Thyssen Stiftung

### Tongestaltung

Sie meinen, Film sei ein visuelles Medium? Unsinn! Waren Sie in GRAVITY? Na also. Der Ton verändert die Bilder - oft unbemerkt. Ein Glück für Tongestalter: Im Verborgenen lässt sich wunderbar korrigieren, emotionalisieren, miterzählen - kurz: gestalten. Guter Ton erreicht Bauch und Hirn. So wie in DIE WAND, im Kino vorgestellt von den Tongestaltern. Oder in modernen Computerspielen. Dann aber tendenziell per Kopfhörer verabreicht - und das muss keineswegs schlechter klingen ...

Sa 23.11. 10 - 18.00h  
Residenz Filmtheater /  
Temporary Gallery

### Die Preisverleihung

Den SoundTrack\_Cologne Ehrenpreis erhält an diesem Abend Manfred Eicher. An den Nachwuchs werden der WDR FILMSCORE AWARD, der European Talent Award Sounddesign und der Peer Raben Music Award verliehen. Ausgezeichnet wird auch der beste Musikdokumentarfilm aus dem Wettbewerb von SoundTrack\_Cologne. Es moderiert Ill-Young Kim. Anschließend wird gefeiert.

Sa 23.11. 19.30h  
Forum VHS im Museum



### AKKREDITIERUNG + TICKETS

Einzeltickets öffentliche Veranstaltungen: 7 Euro  
Studenten/ermäßig: 5 Euro

Akkreditierung unter  
www.soundtrackcologne.de

Kongressakkreditierung: alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung, Preisverleihung und Filmprogramm:  
Vollakkreditierung: 120 Euro  
Mitglieder koop. Verbände: 90 Euro  
Studenten: 40 Euro  
Tageskarte:  
50 Euro | Studenten 30 Euro

Presseakkreditierung:  
presse@soundtrackcologne.de

### VERANSTALTERKONTAKT

SoundTrack\_Cologne  
TELEVISOR TROJKA GmbH  
Trajanstr. 27 · 50678 Köln  
fon +49 221 931844 0  
fax +49 221 931844 9  
info@soundtrackcologne.de  
www.soundtrackcologne.de

### Veranstaltungsorte SoundTrack\_Cologne 10

**Festivalzentrum und Akkreditierung:**  
Fritz Thyssen Stiftung  
Apostelnkloster 13-15  
U-Bahn Neumarkt oder U-Bahn Rudolfplatz

Gloria Theater  
Apostelstraße 11 · U-Bahn Neumarkt

Forum VHS im Museum  
Rautenstrauch-Joest Museum  
Cäcilienstraße 29-33 · U-Bahn Neumarkt

Kölner Philharmonie  
Bischofsgartenstraße 1 · U-Bahn Dom/Hauptbahnhof

Temporary Gallery  
Mauritiuswall 35  
U-Bahn Rudolfplatz oder U-Bahn Mauritiusstraße  
oder U-Bahn Neumarkt

Kölner Kunstverein  
Hahnenstraße 6  
U-Bahn Neumarkt oder U-Bahn Rudolfplatz





Residenz Filmtheater  
Kaiser-Wilhelm-Ring 30  
U-Bahn Christophstr./Mediapark

### SoundTrack\_Cologne wird gefördert von







**Donnerstag · 21.11.2013**

<p>Fritz Thyssen Stiftung Amélie Thyssen Auditorium</p> <p><b>10.00-11.30</b> KOMPONIEREN FÜR GAMES <b>Case Study</b> Werkstattgespräch Jason Graves (Tomb Raider)</p> 	<p>Fritz Thyssen Stiftung Robert Ellscheid Saal</p> <p><b>12.00-13.30</b> KOMPONIEREN FÜR GAMES <b>Case Study</b> Werkstattgespräch Greg Edmonson (Uncharted)</p> 	<p>Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal</p> <p><b>10.00-11.30</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Tagesworkshop</b> Jeff Rona</p> 	<p>Gloria Theater</p> <p><b>14.30-16.00</b> KOMPONIEREN FÜR GAMES <b>Case Study</b> Werkstattgespräch Knut Avenstroup Haugen (Age of Conan)</p> 	<p>Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal</p> <p><b>12.00-13.30</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Tagesworkshop</b> Jeff Rona</p>	<p>Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal</p> <p><b>14.30-16.00</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Tagesworkshop</b> Jeff Rona</p>	<p>Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal</p> <p><b>16.30-18.00</b> KOMPONIEREN FÜR GAMES <b>Paneldiskussion</b> mit Jason Graves, Greg Edmonson, Knut Avenstroup Haugen Mod: Helge Borgarts</p>	<p>Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal</p> <p><b>16.30-18.00</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Tagesworkshop</b> Jeff Rona</p>
---	--	---	--	---	---	--	---

**Freitag · 22.11.2013**

<p>Fritz Thyssen Stiftung Amélie Thyssen Auditorium</p> <p><b>10.00-11.30</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Rachel Portman</b> Oscar-Preisträgerin im Werkstattgespräch Mod: Vasco Hexel</p> 	<p>Fritz Thyssen Stiftung Robert Ellscheid Saal</p> <p><b>12.00-13.30</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Unsere Mütter, unsere Väter</b> Werkstattgespräch mit Komponist Fabian Römer, Musikberater Stefan Broedner (TeamWorx) und Redakteur Alexander Bickel (ZDF) Mod: Hansjörg Kohli, ZDF</p>	<p>Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal</p> <p><b>10.00-11.30</b> REALITY CHECK <b>10.00-10.15 Keynote</b> Dr. Anselm Kreuzer, Komponist - Der Medienmusikmarkt im Reality Check. <b>10.15 - 11.30 Best Practice in der Nische - Erweiterung des Handlungsraums</b> Musik für KINOTRAILER Yoav Goren, Los Angeles - Musik als Dienstleistung IMA-Score, Paderborn - Produktion von SAMPLE-LIBRARIES Cinematique Instruments, Köln, Jümpel Dürbeck &amp; René Dohmen - Komponistenarchive als LIBRARY MUSIC Scorepool, Köln, Andreas Schäfer &amp; Stefan Döring - Mod: Dr. Anselm Kreuzer</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>12.00-13.30</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Eigenvermarktung 1 - Strategien &amp; Tools</b> • Marktzugang herstellen / erweitern • Partner, Tools, Strategien • Rechte als Kapital erkennen und bewirtschaften • Gewährleistung &amp; Kontrolle des Erlös- &amp; Tantiemenflusses Spezialisten + Coaches: Oliver Sittl, Senior A &amp; R / Region Manager BELIEVE DIGITAL GmbH Jens Rose, Geschäftsführer MACC Media Accounting GmbH Mod: Dr. Anselm Kreuzer</p>	<p>Köln Philharmonie</p> <p><b>10.00-11.30</b> MUSIC POLITICS <b>Hosts</b> Matthias Hornschuh &amp; Stephan Benn, mediamusic <b>Grüßworte</b> Micki Meuser, DefKOM / mediamusic &amp; Hans Hafner, Composers Club <b>Präsentation GLOBAL REPERTOIRE DATABASE</b> (Thimo Prziklang, GEMA) in Kooperation mit ECSA, Composers Club, DEFKOM, mediamusic. Präsentiert von GEMA, MusikWoche</p>	<p>Temporary Gallery</p> <p><b>12.00-13.30</b> MUSIC POLITICS <b>Zukunftsstrategien für einen globalen Markt</b> Verwertungsgesellschaften auf dem Weg in die Digitale Gesellschaft. Mit: Thimo Prziklang, GEMA, Wolfgang Senges, CS3, Micki Meuser, Komponist, Simon Darlow, PRS for Music In Kooperation mit ECSA, Composers Club, DEFKOM, mediamusic. Präsentiert von GEMA, MusikWoche</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>14.30-16.00</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Das Erbe der DEFA Filmmusik</b> Mit Bernd Wefelmeyer, Klaus-Dieter Felsmann Mod: Horst Peter Koll</p>  	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>14.30-16.00</b> REALITY CHECK <b>Eigenvermarktung 2 - Training</b> Pitching Training für Komponisten George Christopoulos, Oticons Briefing Training für Regisseure und Produzenten - Hansjörg Kohli, ZDF</p>  	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>14.30-16.00</b> STUDIO <b>Im Studio mit Jeff Rona</b> Multi Tasking Mania - Mastering the Merge of Creativity &amp; Ergonomics in the Modern Media Music World. Mod: Andreas Weidinger</p> 	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>16.30-18.00</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Yoav Goren, Immediate Music</b> Werkstattgespräch Music for Film Trailers Mod: Nik Reich</p> 	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>16.30-18.00</b> REALITY CHECK <b>Matchmaking</b> gemeinsam mit Reality Check GAMES, Fernsehmusikredakteure, Regisseure, Music-Supervisor, Agenten, Orchestermanager, Studios, Verlage und Film- und Videospieldevelopern, Developer</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>16.30-18.00</b> STUDIO <b>Im Studio mit Claudius Brüse, Jümpel Dürbeck &amp; René Dohmen (Cinematique Instruments)</b> Make it real or steal the feel? Sampling, Creation &amp; Inspiration in contemporary studio work. Mod: Andreas Weidinger</p> 
--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

**Samstag · 23.11.2013**

<p>Fritz Thyssen Stiftung Amélie Thyssen Auditorium</p> <p><b>10.00-11.30</b> KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM <b>Musikdramaturgie 1</b> mit Stephan Brüggenthies In Kooperation mit IFS</p>	<p>Kölnischer Kunstverein Riphahn Saal</p> <p><b>10.00-11.30 PUBLIC</b> WETTBEWERBS-PRÄSENTATION <b>European Talent Competition</b> Mod: Matthias Kapohl</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>10.00-12.00</b> FORUM FÜR TONGESTALTUNG <b>Die Wand</b> Spielfilm, AT/D 2012, 108 min R: Julian Pölsler Filmvorführung mit Live-Kommentierung der Tonspur durch LOLA-Preisträger Johannes Konecny</p> 	<p>Residenz Filmtheater</p> <p><b>12.00-13.30 PUBLIC</b> WETTBEWERBS-PRÄSENTATION <b>European Talent Competition</b> Mod: Matthias Kapohl</p>	<p>Residenz Filmtheater</p> <p><b>12.30-13.30</b> FORUM FÜR TONGESTALTUNG <b>Werkstattgespräch</b> LOLA-Preisträger Beste Tongestaltung mit Johannes Konecny, Sound Design "Die Wand" Mod: Lothar Segeler</p> 	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>12.00-13.30</b> KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM <b>Musikdramaturgie 2</b> mit Stephan Brüggenthies mit Case Study NICE PLACES TO DIE Mit Stefan Zietzen, Komponist, Inga Hilsberg, Dirigentin, Marcel Schleibaum, Ton-Ing./ Mischung, Bernd Schaarmann, Regisseur In Kooperation mit IFS</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>14.30-16.00 PUBLIC</b> WETTBEWERBS-PRÄSENTATION <b>Peer-Raben-Preis</b> Mod: André Feldhaus</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>14.30-16.00 PUBLIC</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>Manfred Eicher</b> Ehrenpreisträger von SoundTrack_Cologne im Gespräch Mod: Horst Peter Koll</p> 	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>14.30-16.00</b> KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM <b>Paneldiskussion Identität und Authentizität</b> Mit Arne Birkenstock, Regisseur/Produzent, Rainer Michel, Komponist, Ali Samadi Ahadi, Regisseur (tbc) Mod: Matthias Hornschuh, Komponist In Kooperation mit IFS</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>16.30-18.00 PUBLIC</b> KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM <b>360 Grad Auswertung Diskussion</b> Dokumentarfilm-Graphic-Novel-E-Book - Mit Christian Beetz (gebrueder beetz filmproduktion), Rita Bollig (Bastei Entertainment), Uwe Flade (Creative Director der E-Books), Christiane Hinz (WDR Programmgruppenleiterin Gesellschaft/Dokumentation Fernsehen). Mod: Michael P. Aust In Kooperation mit IFS und Literaturhaus Köln</p>	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>16.30-18.00 PUBLIC</b> KOMPONIEREN FÜR FILM <b>SOUNDS AND SILENCE - Unterwegs mit Manfred Eicher</b> Dokumentarfilm CH 2009, 90', R: Peter Guyer, Norbert Wiedner</p> 	<p>Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum</p> <p><b>16.30-18.00</b> FORUM FÜR TONGESTALTUNG <b>Audio für Games</b> FX und Musik werden für Games anders als für Film und TV produziert. Ein Blick hinter die Kulissen an konkreten Soundbeispielen und Abläufen. Mit Bastian Seelbach, Games Audio Director, Philipp Muckenfuß, Sounddesigner Mod: Lothar Segeler</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

**SEE THE SOUND · 21. - 27.11. 2013**  
Das Filmprogramm von SoundTrack\_Cologne mit über 30 Musikdokumentarfilmen, Vorträgen und Konzerten  
[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)



**GLORIA**  
19.30 OPENING  
Eröffnung und 10 Jahre Feier (Ab 19.00) Live Performance Cinematique Instruments Experience  
Anschließend **Get Together**



**OH BOY**  
Filmvorführung mit Live-Kommentierung der Tonspur durch die LOLA Preisträger THE MAJOR MINORS  
Anschließend Gespräch  
Mod: Matthias Tode

**19.00 PlanM@Philharmonie -**  
Symphonic Selections - Konzert WDR Rundfunkorchester Köln mit Games Musik

Ab 21.00 **Networking Lounge**  
mit DJ Berthold Bell

**WAGNERWAHN**  
Die Am

**19.30 PREISVERLEIHUNG**  
Peer Raben Music Award  
Früh Kölsch Publikumspreis  
WDR Filmscore Award  
European Talent Award Sounddesign  
Vergabe des SoundTrack\_Cologne Ehrenpreis an Manfred Eicher  
SoundTrack\_Cologne Musikdokumentarfilm Preis mit Gregor Schwellenbach Quintett  
Mod: Ill-Young Kim  
Anschließend: Get Together mit DJ Trittgold  
In Kooperation mit 674.FM

