

Donnerstag · 3.11.2011

Gloria Theater Kölnischer Kunstverein Theatersaal Kubus Hdak

- = Englisch
- = Filmprogramm - öffentlich
- = Filmprogramm NEW SOUNDS IN FILM - öffentlich
- = Kongress - öffentlich
- = Kongress - nur mit Akkreditierung

14.00-16.00
EUROP. HOCHSCHULTREFFEN
 Focus Group Meeting on Educational Issues

16.30-18.00
EUROP. HOCHSCHULTREFFEN
 Focus Group Meeting on Educational Issues

19.30-20.30
Opening Kongress

20.30-22.00
Werkstattgespräch
Patrick Doyle
 mit Komponist Patrick Doyle (Henry V, Harry Potter, Thor)
 Mod.: Ali N. Askin

Ab 22.00
Get Together

20.00-21.30
SEE THE SOUND
High on Hope
 Dok., GB, 2009, 72', R: Piers Sanderson / OV mit engl. UT

22.00-23.45
SEE THE SOUND
Upside Down: The Creation Records Story
 Dok., IRL, UK, 2010, 101', R: Danny O'Connor / engl. OV
 Danny O'Connor und Mark Gardener sind anwesend

Freitag · 4.11.2011

WDR Funkhaus Wallrafplatz Kölnischer Kunstverein Kino Kölnischer Kunstverein Theatersaal Fritz Thyssen Stiftung Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum Kubus hdak

10.00-13.00
MASTERCLASS
Patrick Doyle
 mit Komponist Patrick Doyle (Planet of the Apes, Thor, Harry Potter)
 Mod.: Andreas Weidinger

14.30-16.00
CASE STUDY
The Three Musketeers
 mit Mike Higham, Music Editor, und Christoph Becker, Constantin Music GmbH
 Mod.: André Feldhaus

16.30-19.00
WERKSTATTGESPRÄCH
Mike Higham
 mit Mike Higham, Music Editor (Notting Hill, Sweeney Todd, Ein Quantum Trost) im Gespräch.
 Mod.: Vasco Hexel

20.00-21.30
KONZERT
Patrick Doyle - A Portrait
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Niklas Willén
 Mod.: Manfred Behrens

Ab 22.00
Lounge
 im Kunstverein Foyer
Get Together
 Präsentiert von Universal Publishing
 Production Music GmbH

GEMAwissen
Teilnahme mit STC8.0-Akkreditierung oder nach Voranmeldung bei der GEMA
10.00-11.15
Wertung & Verteilung
 Vortrag + Q&A mit Britta Hanke, GEMA
11.30-12.15
Prinzip Solidargemeinschaft
 Mit Henning Verlage, Komp., Musiker, Musikprod, und Prof. Enjott Schneider, Filmkomp., GEMA Aufsichtsrat
12.30-13.30
GEMA & YouTube. Facts & Fiction
 Mit Bettina Müller, GEMA (tbc), Andreas Briese & Kay Oberbeck, YouTube, Mark Chung, VUT, Hans Hafner, Composers Club. Mod.: Manfred Gillig-Degrave, MusikWoche

14.30-16.00
WORKSHOP
Verlag- & Administration im Medienmusikmarkt
 Mit Frank Kühl, Smarten Up Rec., Jens Rose, MACC Media Accounting, Dr. Wolfram Sauter, Dr. Sauter Musikverlag, Alexander Hemmpel, mx in Agentur für Filmmusik. Mod.: Micki Meuser

16.30-18.30
DISCUSSION
Sync: Best Practice
 mit Corinna Poeszus, Universal Publishing Production Music, Philippe Perreaux, restorm AG, Andreas Schäfer, Scorepool, Ama Walton, Norrenberg Walton, Rechtsanwältin/Constantin Music GmbH.
 Mod.: Stephan Benn, VUT

20.00-21.30
NEW SOUNDS IN FILM
Visual Music
 Filmprogramm
Präsentiert und zusammengestellt von Wilfried Jentzsch und Hiromi Ishii

22.00-23.30
SEE THE SOUND
The Ballad of Genesis and Lady Jaye
 Dok., USA/D/GB/NL/BL/F, 2011, 75' / OV mit dt. UT
 R: Marie Losier

10.00-11.30
KOMPONIEREN FÜR GAMES
God of War III - Jeff Rona
 Mod.: Helge Borgarts

12.00-13.30
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Actual music politics
 Games Composer rights in Europe
 Mod.: Micki Meuser

14.30-16.00
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Interactive Games Music
 Workshop Crysis 2
 Mit Borislav Slavov, Composer, Music Director Crytek · Mod.: Helge Borgarts, CEO phenomedia publishing

16.30-18.00
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Music in VideoGames
 mit Borislav Slavov, Crytek, Alex Pfeffer, Dynamedion, Christian Althaus, UbiSoft, Haiko Ruttman, MD TASK four Studio, Michael Stöckemann, CEO European Composers, Sound of Games · Mod.: Helge Borgarts, CEO phenomedia publishing

20.00-21.30
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Case-Study Killzone
 Mit Joris de Man, Komponist und Sounddesigner Killzone

10.00-13.30
EUROP. HOCHSCHULTREFFEN
Briefing and Pitching -
 Praxis Workshop für Regisseure, Produzenten und Komponisten mit Olaf Mierau
Teil I
Teilnahme nur nach Voranmeldung!

14.30-16.00
EUROP. HOCHSCHULTREFFEN
Briefing and Pitching -
 Praxis Workshop für Regisseure, Produzenten und Komponisten mit Olaf Mierau
Teil II
Teilnahme nur nach Voranmeldung!

16.30-18.00
EUROP. HOCHSCHULTREFFEN
Speed Project Pitching
 Komponisten treffen Regisseure
 Gegenseitige Vorstellung von Projekten
 Mod.: Matthias Kapohl
Projektvorstellung nur mit Voranmeldung!

20.00-21.30
NEW SOUNDS IN FILM
Werkstattgespräch
Thierry De Mey
 Mod.: Thomas Gläßer

22.00-23.30
NEW SOUNDS IN FILM
Filmprogramm
Thierry De Mey
 Rosas danst Rosas (Ausschnitte), 1996
 Counter phrases (Ausschnitte), 2004
 Prélude à la mer, 2009
 La Valse, 2010

10.00-13.00 **PUBLIC**
DVSM-SYMPOSIUM
 Jenseits von Hören und Sehen: Zur Ästhetik audiovisueller Medien

20.00-22.00
SEE THE SOUND
The Agony and the Ecstasy of Phil Spector
 Dok., USA, 2009, 102', R: Vikram Jayanti / engl. OV
 Vikram Jayanti ist anwesend

22.00-23.00
SEE THE SOUND
Nina Hagen - Godmother of Punk
 Dok., D, 2011, 52'
 R: Cordula Kahlitz-Post / dt

Samstag · 5.11.2011

Gloria Theater	WDR Funkhaus Wallrafplatz	Kölischer Kunstverein Kino	Kölischer Kunstverein Theatersaal	Fritz Thyssen Stiftung	Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum	Kubus hdak	
		<p>10.00-12.00 SEE THE SOUND Sascha Spielf., D, 2010, 101' R: Dennis Todorovic, M+SD: Peter Aufderhaar / dt.</p>		<p>10.00-11.30 ✨ CASE STUDY Expect only the unexpected Case study Excuse me mit Komponist Karsten Fundal und Sounddesigner Roar Skau Olsen</p>	<p>10.00-13.30 ✨ WETTBEWERBSPRÄSENTATION European Talent Competition Mod.: Matthias Kapohl</p>		
		<p>12.30-14.00 SEE THE SOUND Pianomania Dok., A/D, 2010, 93' R: Robert Cibis, Lilian Franck, SD: Niklas Kammertöns, Mischg: Ansgar Frerich / dt.</p>	<p>11.00-13.00 PRO Zero Killed - Case Study Mit Michal Kosakowski (B/R/P/K/S), Postprod.-Soundsupervisor Olaf Mierau, Sounddes. Tatjana Jakob und Komp. Paolo Marzocchi. Mod.: Vasco Hexel</p>	<p>12.00-13.30 ✨ KOMPONIEREN FÜR GAMES Werkstattgespräch Chris Huelsbeck Mod.: Helge Borgarts</p>		<p>12.00-13.30 ✨ PRO Die Zukunft des Urheberrechts im Internet mit Prof. Dr. Hartwig Ahlberg, Komponist Marcus Loeber (Vorstand CC) und Johan van der Voet (BCMM-NL/FFACE)</p>	
<p>14.30-17.00 ✨ WETTBEWERBSPRÄSENTATION Peer-Raben-Preis Mod.: André Feldhaus</p>		<p>NEW SOUNDS IN FILM ✨ 14.30-15.15 New Sounds in Short Films How to raise the Moon, 2011, D/DK, 8'50, R: Anja Struck, M: Marcio Doctor Gatecrasher, 2010, D, 13', R: Erik Schmidt, M: Max Knoth Sea Sound, 2011, IRE, 10', R: Catherine Harty, M: Francis Heery Melencolia, 2011, D, 6', R: Jakob Beurle, Valerie Heine, M: Bernhard Fleischmann 15.15-16.15 Lass mich ewig komponieren - KLANG Die 24 Stunden des Tages Dok., D, 2011, 60', R: Enrique Sánchez Lansch / dt. 16.30-18.15 ✨ TonBandMaschine - Elektronische Musik in Deutschland Dok., D, 2011, 102', Künstl. Leitg.: Elmar Fasshauer (KHM Köln), Prof. Michael Beil (Studio für Elektronische Musik an der HfMT Köln) / OV mit engl UT</p>	<p>14.30-16.00 WERKSTATTGESPRÄCH Pianomania & Sascha Mit den Teams von PIANOMANIA: Niklas Kammertöns & Ansgar Frerich (LOLA Preisträger Beste Tongestaltung) und SASCHA: Dennis Todorovic (Regie/ Drehbuch) & Peter Aufderhaar (Musik/Sounddesign) Mod.: Judith Nordbrock.</p>	<p>14.30-16.00 ✨ WERKSTATTGESPRÄCH Jeff Rona Mod.: Andreas Weidinger</p>	<p>14.30-16.00 ✨ SEE THE SOUND High on Hope (Wdh.) Dok., GB, 2009, 72', R: Piers Sanderson / OV mit engl. UT</p>	<p>14.30-16.00 ✨ SEE THE SOUND The Ballad of Genesis and Lady Jaye (Wdh.) Dok., USA/D/GB/NL/BL/F, 2011, 75' / OV mit dt. UT R: Marie Losier</p>	
	<p>18.00 KONZERT Landesjugendorchester NRW spielt Filmmusik Musik u.a. von John Williams, Jerry Goldsmith, Lalo Schiffrin und John Barry mit Landesjugendorchester NRW Leitung: Jacques Mercier</p>		<p>16.30-18.00 TALK SoundTrack_Cologne Ehrenpreisträger Horst Peter Koll im Gespräch</p>	<p>16.30-18.00 WERKSTATTGESPRÄCH Lola-Preisträger mit Matthias Klein „Das Lied in mir“ (Beste Musik) Mod.: Mike Beilfuß</p>	<p>16.30-18.00 ✨ SEE THE SOUND Backyard Dok., IS, 2010, 70', R: Árni Sveinsson / OV mit engl UT</p>	<p>16.30-18.00 ✨ SEE THE SOUND William S. Burroughs: A Man Within Dok., USA, 2010, 88 min, R: Yony Leyser / engl. OV</p>	
<p>19.30-20.30 ✨ PREISVERLEIHUNG Mod.: Ill-Young Kim</p>			<p>20.00-21.30 NEW SOUNDS IN FILM Visual Music (Wdh.) Filmprogramm Präsentiert und zusammengestellt von Wilfried Jentsch und Hiromi Ishii</p>	<p>20.00-22.00 ✨ SEE THE SOUND The Boys - The Sherman Brothers' Story Dok., USA, 2009, 101', R: Gregory V. Sherman, Jeff Sherman / engl OV Mod.: Johannes Wolters</p>	<p>20.00-22.00 ✨ SEE THE SOUND Bardsongs Dok., NL, 2010, 94', R: Sander Francken / OV mit engl. UT / Dt. Premiere Sander Francken + Rainer Michel, Komponist, sind anwesend</p>	<p>20.00-21.30 ✨ SEE THE SOUND Feist - Look at What the Light Did Now Dok., CN, 2010, 77', R: Anthony Seck / engl. OV</p>	
<p>Ab 20.30 EMPFANG</p> <p>Ab 23.00 ✨ SMILE SoundTrack_Cologne Spezial Party DJ: Marcus Worgull (innervations) Shumi (Kompakt) Souleil VJ: Okinawa69</p>			<p>22.00-23.30 NEW SOUNDS IN FILM Visual Music (Wdh.) Filmprogramm Präsentiert und zusammengestellt von Wilfried Jentsch und Hiromi Ishii</p>	<p>22.00-23.30 ✨ SEE THE SOUND Mama Africa Dok., D/ZA/FI, 2011, 90', R: Mika Kaurismäki / OV mit dt UT</p>	<p>22.00-23.30 ✨ SEE THE SOUND Echoes Dok., GL, 2010, 24', R: Ivalo Frank / engl. OV An Island Dok., DK, 2010, 50', R: Vincent Moon, M: Eferklang / OV mit engl UT</p>		

Sonntag · 6.11.2011

Kölischer Kunstverein Kino	Kölischer Kunstverein Theatersaal
	<p>12.00-14.00 ✨ NETWORKING BRUNCH</p> <p>14.00-14.30 Buchpräsentation des DVSM e.V.</p>
<p>14.30-16.00 ✨ SEE THE SOUND The Boys - The Sherman Brothers' Story (Wdh.) Dok., USA, 2009, 101', R: Gregory V. Sherman, Jeff Sherman / engl OV</p>	<p>14.30-16.30 CASE STUDY Musik in Kindermedien - Tom Sawyer Andreas Schäfer u. Biber Gullatz, Komp., Martin Steyer, Mischg., Kai Tebbel, Supervising Sounddesigner Mod.: Matthias Hornschuh.</p>
<p>16.30-18.15 ✨ SEE THE SOUND The Agony and the Ecstasy of Phil Spector (Wdh.) Dok., USA, 2009, 102', R: Vikram Jayanti / engl. OV</p>	<p>16.30-18.00 NEW SOUNDS IN FILM Werkstattgespräch Gerhard Richter - Painting Mit Regisseurin Corinna Belz, Dominik Schleier, Tongestaltung, Martin Steyer, Mischung Mod.: Patrick Hahn</p>