

SOUND TRACK COLOGNE

The logo for SoundTrack_Cologne 16, featuring the number 16 inside a black circle.

+++ FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW +++

SEE THE SOUND • SoundTrack_Cologne 16 • 28.08. - 01.09.2019

CALL FOR ENTRIES

SoundTrack_Cologne 16 sucht Filme über Musik

SEE THE SOUND, das Filmfestival von SoundTrack_Cologne, lädt ab sofort alle Filmschaffenden, Produzenten und Vertriebe ein, Filme mit musikalischem Schwerpunkt einzureichen.

SEE THE SOUND widmet sich genreübergreifend allen Formen der Begegnung von bewegtem Bild und Musik und Ton. Eingereicht werden können Musikdokumentarfilme, Spielfilme mit musikalischem Schwerpunkt, wie z.B. Biopics über Musiker oder Bands, Konzertdokumentationen, Bandportraits oder Musikvideos.

SoundTrack_Cologne hat sich seit seiner Entstehung mit seinem Festival- und Kongressprogramm zur führenden europäischen Plattform für Musik und Ton in Film, Games, TV und Medien entwickelt. Als Festival, das sich ganz der Tonspur in all ihren Formen und Effekten in Verbindung mit dem bewegten Bild widmet, möchte SoundTrack_Cologne innerhalb der Filmreihe SEE THE SOUND außergewöhnlichen Musikfilmen die Möglichkeit bieten, auf großer Leinwand zu laufen.

SEE THE SOUND zeichnet die beste Musikdokumentation aus!

Zum sechsten Mal wird der Preis für die SEE THE SOUND Beste Musikdokumentation vergeben. Der Preis ist mit 2.500 Euro dotiert.

Eingereicht werden können Filme, die 2018 oder 2019 produziert wurden oder nach dem 1. Januar 2018 ihre Premiere feierten. Berücksichtigt werden Filme in den Vorführformaten BluRay-Disc (bevorzugt), DCP und DVD, Musikvideos auch als quicktime.mov.

Es gibt keine Beschränkungen bezogen auf das Produktionsland.

Als Einreichungsform der Sichtungskopien werden Online-Screener bevorzugt. DVD-Einsendungen werden ebenfalls akzeptiert.

Einsendeschluss ist der 12. Mai 2019.

Die Teilnahmebedingungen und das Einreichformular finden sich [>hier](#).

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!

SEE THE SOUND • SoundTrack_Cologne 16 • 28th August – 1st September 2019

CALL FOR ENTRIES

SoundTrack_Cologne 16 is looking for films with focus on music

SEE THE SOUND, the film festival of SoundTrack_Cologne, invites all filmmakers, producers and distributors to submit films with focus on music.

SEE THE SOUND is dedicated to all forms of moving images, that visualise music and sound. Music documentaries, feature films with focus on music like biopics about musicians or bands, documentaries about concerts, portraits of bands or music videos or can be submitted.

Since its inception, SoundTrack_Cologne developed through its festival and conference programme into Europe's leading platform for music and sound in film, games, tv and media in general. As a festival that aims to display all the forms and effects of soundtrack in combination with moving images, SoundTrack_Cologne likes to offer outstanding music films a platform to be presented on the big screen in the frame of SEE THE SOUND.

SEE THE SOUND honours the best music documentary!

For the sixth time the Prize for the Best Music Documentary will be awarded in context of SEE THE SOUND. The prize is endowed with 2,500 Euro.

Eligible for submission are all Films and music videos whose production was completed in 2018 or 2019, and/or premiered after January 1st, 2018. Films in formats BluRay (preferred), DCP and DVD, music videos also as quicktime.mov, will be considered.

There are no restrictions regarding the country of production.

Preview copies are preferred as online screeners. DVD submissions are also accepted.

Submission ends May, 12th, 2019.

Participation requirements and the submission form are now available >here.

We look forward to receiving your entries!

SoundTrack_Cologne 16

www.soundtrackcologne.de

Please follow our Social Media Channels

www.facebook.com/soundtrackcologne

www.twitter.com/soundtrack_c

www.instagram.com/soundtrackcologne

www.facebook.com/seethesoundfestival

www.instagram.com/see.the.sound

SoundTrack_Cologne 16

wird gefördert von // is supported by (Stand März / as per March 2019):

Stadt Köln, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

wird unterstützt von // is sponsored by:

WDR Funkhausorchester

Contact:

SoundTrack_Cologne
Trajanstr. 27, 50678 Köln
fon +49 221 931844 0
fax +49 221 931844 9
seethesound@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Organised by:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln
Geschäftsführer // CEO:
Michael Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de