



# SOUND TRACK COLOGNE

## 16

+++FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW+++

### **EUROPEAN TALENT COMPETITION bei SoundTrack\_Cologne Nachwuchswettbewerb für Komponist\*innen und Sounddesigner\*innen gestartet**

Eine eigene Welt aus Musik und Ton für einen vorgegebenen Kurzfilm zu schaffen, ist das Ziel der jährlich von SoundTrack\_Cologne veranstalteten EUROPEAN TALENT COMPETITION. Nachwuchskomponist\*innen und Sounddesigner\*innen können sich mit ihren eigenen musikalischen Ideen und Sounds in den Kategorien WDR FILMSCORE AWARD und SOUNDDESIGN bewerben.

In diesem Jahr sollen Narration und Bildebene des Kurzfilms *Aimez-vous Godard?* von Florian Vey durch einen originellen und eigenständigen Ansatz interpretiert und unterstützt werden. Stilistische Einschränkungen gibt es nicht.

Bewerber\*innen können entweder Score, Sounddesign oder beides einreichen. Sie können auch als Team aus Komponist\*in und Sounddesigner\*in zusammenarbeiten. Insbesondere Sounddesigner\*innen sind dazu aufgefordert, gerne auch Nur-Ton-Lösungen einzureichen.

**Einsendeschluss für den Wettbewerb ist der 30.06. 2019.**



Der oder die Gewinner\*in des WDR FILMSCORE AWARD erhält die Gelegenheit, eine eigene Filmkomposition mit dem WDR Funkhausorchester einzuspielen. Für viele Nachwuchskomponist\*innen ist das die erste Möglichkeit, eine filmmusikalische Visitenkarte mit großem Orchester aufzunehmen.

Eine 5.1 Kurzfilm-Kinomischung in dem renommierten Kölner Tonstudio TORUS GmbH ist der Preis für den oder die Gewinner\*in des European Talent Awards für das beste SOUNDDESIGN.

Die zwölf Finalist\*innen werden im Rahmen von SoundTrack\_Cologne mit ihren Arbeiten dem Publikum und der Jury vorgestellt.

### **Kurzfilm „Aimez-vous Godard?“ von Florian Vey:**

Die Wahl des zu vertonenden Films fiel in diesem Jahr auf den Kurzfilm „Aimez-vous Godard?“ von Florian Vey. Der Film ist 7:02 Minuten lang und wurde von der Filmuniversität

Babelsberg *KONRAD WOLF* produziert. Darin erklärt eine junge Frau zwei Polizisten im Verhör, wie es dazu kam, dass sie ihren Mann ermordete.

Wettbewerbsscreening und Preisverleihungs-Gala finden am 31. August 2019 statt.

Teilnahmeberechtigt sind alle Studierenden der Fachbereiche Musik und Ton europäischer Hochschulen (keine Altersbegrenzung) sowie europäische Kreative bis zu einem Alter von einschließlich 30 Jahren.

[>Hier geht es direkt zu den Wettbewerbsbedingungen und zur Online-Registrierung.](#) Nach der Registrierung kann der Kurzfilm heruntergeladen werden.

Wir sind gespannt auf Eure Einreichungen!

---

## **EUROPEAN TALENT COMPETITION at SoundTrack\_Cologne Competition for young and upcoming composers and sound designers is now open**

Creating your own world of music and sound is the goal of SoundTrack\_Cologne's annual EUROPEAN TALENT COMPETITION. Young and upcoming composers and sound designers can apply with their own musical ideas and sounds in the categories WDR FILMSCORE AWARD and SOUND DESIGN.

This year, the short film *Do you like Godard?* by Florian Vey has to be completed with an independent, original approach to interpret and support narration and picture level. There are no restrictions stylistically.

Contestants can either compose the score, do the sound design or both. They may also work together as a team of composer and sound designer. Sound designers are encouraged to submit sound-only solutions.

**Entry deadline for the competition is June 30th, 2019.**



The winner of the WDR FILMSCORE AWARD will have the opportunity to record an own composition with the WDR Funkhausorchester - for many young composers this would be the first possibility to record with a great orchestra and to start to fill their film-score business card.

The award for best SOUND DESIGN is a 5.1 cinematic mix down in the prestigious Cologne-based sound mixing studio TORUS GmbH.

The twelve finalists and their works will be presented during SoundTrack\_Cologne to the audience and jury.

### **Short film “Do you like Godard?” by Florian Vey:**

This year, the short film “Do you like Godard?” by Florian Vey was selected for the competition. The duration of the film is 7:02 minutes and was produced by the Film University Babelsberg *KONRAD WOLF*. In the film, two policemen interrogate a young woman who

explains the reasons that caused her to kill her husband.

The competition screening and the award ceremony will take place on August 31st, 2019.

The contest is open to all active students in the fields of sound, music and/or composition at a European film or music school (without age limit) or young European creatives up to and including 30 years of age.

[>Here you can find the online registration and the terms and conditions of your participation.](#)  
After the online registration you can download the short film.

We are looking forward receiving your entries!

---

**SoundTrack\_Cologne 16**  
[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

**Please follow our Social Media Channels**  
[www.facebook.com/soundtrackcologne](http://www.facebook.com/soundtrackcologne)  
[www.twitter.com/soundtrack\\_c](http://www.twitter.com/soundtrack_c)  
[www.instagram.com/soundtrackcologne](http://www.instagram.com/soundtrackcologne)

[www.facebook.com/seethesoundfestival](http://www.facebook.com/seethesoundfestival)  
[www.instagram.com/see.the.sound](http://www.instagram.com/see.the.sound)

---

**SoundTrack\_Cologne 16**  
**wird gefördert von // is supported by (Stand Mai / as per May 2019):**

Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes NRW, Stadt Köln, Film- und Medienstiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

**wird unterstützt von // is sponsored by:**

WDR Funkhausorchester, TORUS GmbH, Orchestral Tools

---

Contact:  
SoundTrack\_Cologne  
Trajanstr. 27, 50678 Köln  
fon +49 221 931844 0  
fax +49 221 931844 9  
[euopeantalent@soundtrackcologne.de](mailto:euopeantalent@soundtrackcologne.de)  
[www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)  
[www.facebook.com/soundtrackcologne](http://www.facebook.com/soundtrackcologne)

Organised by:  
TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln  
Geschäftsführer // CEO:  
Michael Aust  
[presse@televisor.de](mailto:presse@televisor.de)  
[www.televisor.de](http://www.televisor.de)