

+++ FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW +++

Die Jeff Rona Masterclass bei SoundTrack_Cologne: Videogame Scoring mit Jeff Rona (God of War III, Devil May Cry 5) und Helge Borgarts (The Surge 2)

Auch in diesem Jahr: Die **Jeff Rona Masterclass** bei SoundTrack_Cologne. Der in zweijährigem Rhythmus veranstaltete Hands-on Workshop widmet sich in diesem Jahr dem Videogame Scoring. An Jeff Ronas Seite: Der Gamesmusik-Komponist und Videospiele-Produzent **Helge Borgarts**.

Die ganztägige Masterclass richtet sich sowohl an Anfänger als auch an erfahrene Komponist*innen, die verschiedene Techniken beim Komponieren für Videogames lernen möchten. Die Teilnehmer*innen werden ihre Skills erweitern, emotionale und effektive interaktive Musik für verschiedene Genres und Stile zu komponieren.

Nach der Registrierung erhalten sie eine kurze Sequenz aus einem Game, zu dem sie Mithilfe von detaillierten Producer's Notes im Vorfeld der Masterclass Musik komponieren sollen.

Um anschließend vor Ort an ihrer Musik arbeiten und sie testweise in eine interaktive Audio Engine implementieren zu können, bringen die Teilnehmer*innen ihre eigenen mobilen Musik Setups mit.

>Nach der Registrierung können die Arbeitsanweisungen heruntergeladen werden.

Die Masterclass findet am Samstag, 31. August 2019, von 9:00 bis 18:00 Uhr statt.

Jeff Rona komponiert Musik für Games wie **God of War 3, Devil May Cry 5, Far Cry 4** und **Du Lac and Fey** sowie zahlreiche Filme und TV Serien. **Helge Borgarts** stattet Games wie **The Surge 2, The Surge: The Good, the Bad, and the Augmented, The Climb** und **Bring Them Home** mit Musik und Sound aus.

Die Jeff Rona Masterclass ist auf 12 aktive Teilnehmer begrenzt, die nach der Reihenfolge ihrer Anmeldung ausgewählt werden. Der Preis beträgt 175 €.

Neben der aktiven Mitarbeit gibt es die Möglichkeit als Observer teilzunehmen. Die Zahl der Observer ist auf drei begrenzt. Tickets kosten 85 €.

The Jeff Rona Masterclass at SoundTrack_Cologne: Videogame Scoring with Jeff Rona (God of War III, Devil May Cry 5) and Helge Borgarts (The Surge 2)

Back again this year: **The Jeff Rona Masterclass** at SoundTrack_Cologne. This hands-on workshop takes place every other year with the focus on videogame scoring. This year Jeff is joined by music composer and video game producer **Helge Borgarts**.

The full-day masterclass is aimed at beginners as well as experienced composers who want to learn different composing techniques for video games. Participants will expand their skills to compose emotional and effective interactive music for different genres and styles.

After registering, they receive a short sequence from a game to which they have to compose music with the help of detailed producer's notes in the run-up to the masterclass.

In order to be able to work on their music on site at Soundtrack_Cologne and implement it as a test in an interactive audio engine, the participants will have to bring along their own mobile music rigs.

> After registration, the work instructions can be downloaded.

The Masterclass will take place on Saturday, August 31, 2019, from 9:00 am to 6:00 pm.

Jeff Rona composed music for games like **God of War 3, Devil May Cry 5, Far Cry 4 and Du Lac and Fey** as well as for numerous movies and TV series. **Helge Borgarts** provided music and sound for games like **The Surge 2, The Surge: The Good, the Bad, the Augmented, The Climb and Bring Them Home**.

The Jeff Rona Masterclass is limited to 12 active participants, selected in order of registration. The price is 175 €.

In addition to the active participation, there is the opportunity to participate as an observer. The number of observers is limited to three. Tickets cost 85 €.

SoundTrack_Cologne 16

www.soundtrackcologne.de

Please follow our Social Media Channels

www.facebook.com/soundtrackcologne

www.twitter.com/soundtrack_c

www.instagram.com/soundtrackcologne

www.facebook.com/seethesoundfestival

www.instagram.com/see.the.sound

Vollakkreditierung // Full accreditation: 110,00 / 89,00 Euro (Early Bird)

Akkreditierung für Mitglieder kooperierender Verbände: 75,00 Euro

Studentenvollakkreditierung // Student full accreditation: 45,00 / 35,00 Euro (Early Bird)

Studentengruppen (ab 5 Personen inkl. Dozent) // Student groups (5 or more persons incl. lecturer): 30,00 Euro p.p.

(Anmeldung unter // please contact: akkreditierung@televisor.de)

Tageskarte // Day pass: 60,00 Euro

Tageskarte Student // Day pass student: 35,00 Euro

Filmprogramm See The Sound und SoundTrack_Cologne Public-Veranstaltungen // Film programme

See The Sound and SoundTrack_Cologne public events

Einzeltickets // Single tickets: 7,50 Euro

Presseakkreditierung // press accreditation: presse@soundtrackcologne.de

Kaufen Sie Ihr Ticket online und sparen Sie Zeit und Geld – die Preise vor Ort werden höher sein, Bezahlung ist vor Ort nur bar möglich. // Buy your ticket online and save time and money – the prices at the event venue will be more expensive, on-site payment in cash only.

SoundTrack_Cologne 16

wird gefördert von // is supported by (Stand Juli / as per July 2019):

Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes NRW, Stadt Köln, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Film- und Medienstiftung NRW, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

wird unterstützt von // is sponsored by:

WDR Funkhausorchester, TORUS GmbH, Orchestral Tools, GEMA, Best Service, HARPA Nordic Film Music Days, STEF, Rheinischer Kultursommer, WIFT

Contact:

SoundTrack_Cologne

Trajanstr. 27, 50678 Köln

fon +49 221 931844 0

fax +49 221 931844 9

eupeantalent@soundtrackcologne.de

www.soundtrackcologne.de

www.facebook.com/soundtrackcologne

Organised by:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln

Geschäftsführer // CEO:

Michael Aust

presse@televisor.de

www.televisor.de