

DEUTSCHLANDS GRÖSSTER KONGRESS FÜR MUSIK UND TON IN FILM, FERNSEHEN, GAMES UND MEDIEN

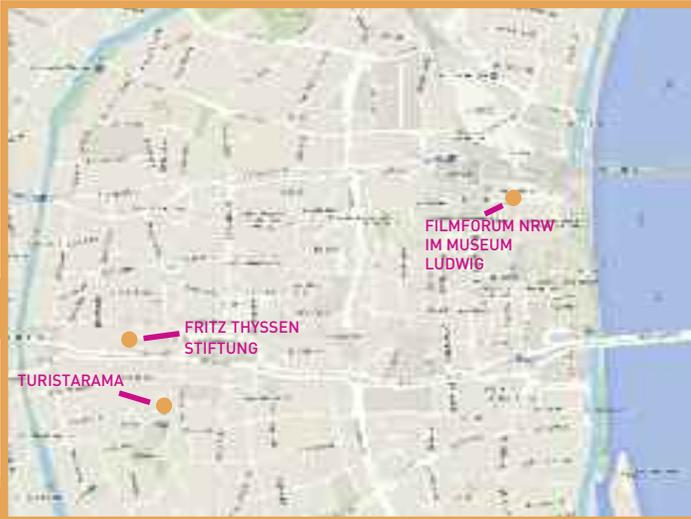
SOUND TRACK COLOGNE

16

U.A. MIT
MICHAEL MCCANN
 DEUS EX: HUMAN REVOLUTION
MAURIZIO MALAGNINI
 CALL THE MIDWIFE, PETER AND WENDY
LOLITA RITMANIS
 JUSTICE LEAGUE VS. THE FATAL FIVE
JOHN MURPHY
 28 DAYS LATER..., SUNSHINE
JACK WALL
 CALL OF DUTY: BLACK OPS II-III
AMELIA WARNER
 MARY SHELLY, MUM'S LIST



28.-31.08.2019
 WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE



Tickets

Einzeltickets: 7,50 €

Kartenverkauf unter www.seethesound.de und jeweils eine halbe Stunde vor Beginn in den jeweiligen Kinos.

Kongressakkreditierung: alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung, Preisverleihung und Filmprogramm
 Vollakkreditierung: 110 € | Student: 45 €
 Tageskarte: 60 € | Student: 35 €

Veranstalterkontakt

SoundTrack_Cologne
 TELEVISOR TROIKA GmbH
 Trajanstr. 27 · 50678 Köln
 fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.facebook.com/seethesoundfestival
www.instagram.com/see.the.sound

Locations

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 Bischofsgartenstraße 1
 U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

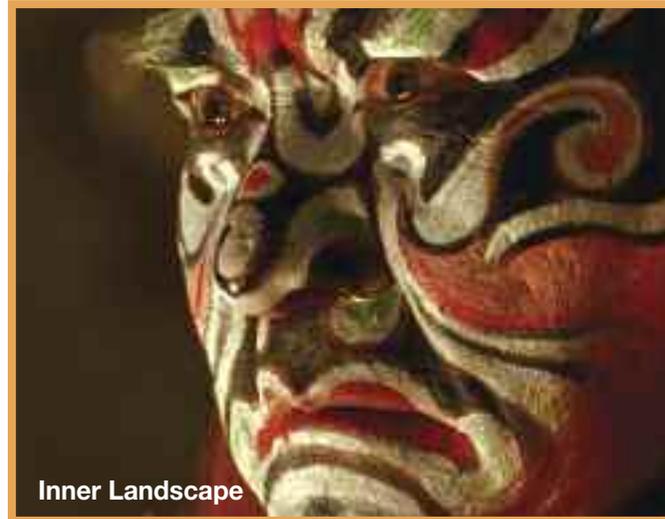
Fritz Thyssen Stiftung /
 Open Air und Auditorium
 Apostelnkloster 13-15
 U-Bahn Neumarkt
 oder U-Bahn Rudolfplatz

Turistarama
 Mauritiussteinweg 102
 U-Bahn Mauritiuskirche
 oder U-Bahn Neumarkt

SoundTrack_Cologne 16 wird gefördert von // is supported by (Stand Juli / as per July 2019):



wird unterstützt von // is sponsored by:



Inner Landscape



Once Aurora



Rudeboy: The Story of Trojan Records

Mittwoch 28.08.2019

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00 **NRW Premiere**
Mystify: Michael Hutchence
 Regie: Richard Lowenstein 102/engl., OV
 21:00 **NRW Premiere**
We Are Little Zombies
 Regie: Makoto Nagahisa 120/OmeU



Donnerstag 29.08.2019

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00 **Offizielle Deutsche Kinopremiere**
Carmine Street Guitars
 Regie: Ron Mann 80/OmdU
 21:00 **Europa Premiere**
Other Music
 Plattenladen in New York 85/engl., OV

Turistarama
 19:00 **WETTBEWERB Deutsche Premiere**
Who Let The Dogs Out
 Regie: Brent Hodge 70/engl., OV
 21:00 **WETTBEWERB Deutsche Premiere**
Word Is Bond
 Lyrik trifft auf Hip Hop 87/engl., OV

Open Air / Fritz Thyssen Stiftung
 20:00 **Special**
Endzeit
 Spielfilm mit Live-Kommentar der Filmkomponistin F. Henke 90/dt. OV
Fritz Thyssen Stiftung Auditorium
 19:00 **Music Video History: Socialist Sound & Vision**
 Vortrag von Natalie Gravenor ca.90'/Engl.
 20:30 **Music Videos Are Back: New Platforms, Old Values**
 Vortrag von Natalie Gravenor ca.90'/Engl.

Freitag 30.08.2019

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00 **NRW Premiere**
The Sound of Silence
 Regie: Michael Tyburski 85/engl., OV
 21:00 **Deutsche Premiere**
Respecto
 Regie: Treb Monteras II 96/OmeU

Turistarama
 19:00 **WETTBEWERB Deutsche Premiere**
BNK48: Big Girls Don't Cry
 Idolhänomen in Thailand 100/OmeU
 21:00 **WETTBEWERB Deutsche Premiere**
Kate Nash: Underestimate the Girl
 Regie: Amy Goldstein 89/engl., OV

Open Air / Fritz Thyssen Stiftung
 20:00 **Deutsche Premiere**
A Girl's Band
 Girlbands in Buenos Aires 83/OmeU
Fritz Thyssen Stiftung Auditorium
 19:00 **Kurzfilmprogramm**
 U.a. mit Maya Lavelle ca. 90'/OV
 20:30 **Little Malvi rocks the World: The Phenomenon of TOMMY €ASH**
 Interview mit Regisseurin Agna-Lisa Himma ca.90'/Engl.

Samstag 31.08.2019

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 21:00 **Deutsche Premiere**
Unlovable
 Regie: Suzi Yoonessi, US 2018, 82', engl., OV

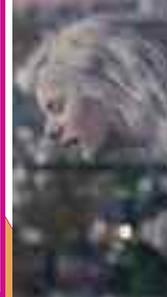
Turistarama
 19:00 **WETTBEWERB Deutsche Premiere**
Rudeboy: The Story of Trojan Records
 Regie: Nicolas Jack Davies 85/engl., OV
 21:00 **WETTBEWERB Deutsche Premiere**
Once Aurora
 Shootingstar AURORA 70/engl., OV

Open Air / Fritz Thyssen Stiftung
 19:00 **Deutsche Premiere**
Anatoly Krupnov: He Was
 Regie: Daria Ivankova 72/OmeU
Fritz Thyssen Stiftung Auditorium
 18:30 **Deutsche Premiere**
Inner Landscape
 Chinesische Oper „Si Fan“ 91/engl., OV
 20:30 **NRW Premiere**
Henryk Gorecki: Symphony No. 3 (Symphony of Sorrowful Songs) with Beth Gibbons
 Konzertfilm 50'/OV

Sonntag 01.09.2019

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 18:30 **Wettbewerbsgewinner**
SEE THE SOUND 2019
 20:30 **Europa Premiere**
Vorfilm: Hidden Drummers of Iran
 Regie: Sufi, Saint and Swinger 71/engl., OV

Turistarama
 18:30 **WETTBEWERB NRW Premiere**
Saz - The Key of Trust
 Auf den Spuren der Saz 94/engl., OV
 20:30 **WETTBEWERB NRW Premiere**
The Sound Is Innocent
 Elektronische Musik 68/OmeU



DAS FILMFESTIVAL VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND

FILME ÜBER
 BNK48
 KATE NASH
 AURORA
 WHO LET THE DOGS OUT
 MICHAEL HUTCHENCE
 TOMMY €ASH
 ANATOLY KRUPNOV
 CARMINE STREET
 GUITARS
 TROJAN RECORDS
 BETH GIBBONS
 LLOYD MILLER
 KOBRA KEI
 UND MEHR...

16

28.08.-01.09.2019
 WWW.SEETHESOUND.DE





Preis für die Beste Musikdokumentation
SEE THE SOUND
 Mit seinem Filmprogramm SEE THE SOUND bringt SoundTrack_Cologne außergewöhnliche Musikfilme, die sonst kaum im normalen Kino-Programm zu finden sind, auf die große Leinwand. Zum sechsten Mal wird im Rahmen von SEE THE SOUND der mit 2.500 Euro dotierte Preis für die Beste Musikdokumentation vergeben. Im Bild der Vorjahressieger *Silvana* von Mika Gustafson, Olivia Kastebring und Christina Tsiobanelis.
Zusatzvorführung des Gewinnerfilms:
So. 01.09. 18:30h Filmforum NRW



Wettbewerb · Deutsche Premiere
Once Aurora
R: Stian Servoss und Benjamin Langeland, NO 2018, 70', engl. OV
Dok. über die Singer-Songwriterin AURORA
 Im Alter von 16 Jahren verlässt die junge Aurora Aksnes ihre idyllische Heimat in Norwegen und reist um die halbe Welt. *Once Aurora* begleitet den Aufstieg des Shootingstars und gibt nicht nur Einblicke in die künstlerischen Prozesse der jungen Sängerin, sondern zeigt auch den harten Alltag einer Branche, die oftmals eher einer kräftezehrenden Maschinerie ähnelt.
Sa. 31.08. 21:00h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere
Who Let The Dogs Out
R: Brent Hodge, CA 2019, 70', engl. OV
Dok. über Who Let the Dogs Out / Baha Men
 Ein überraschend komisches Mosaik aus Rechtsstreitigkeiten, künstlerischer Emanzipation und der Frage, wo geistiges Eigentum tatsächlich beginnt: Mit „Who Let The Dogs Out“ lieferten die Baha Men einen der markantesten Tracks der 2000er Jahre. Künstler Ben Sisto geht nun der Frage nach den Ursprüngen des Songs auf den Grund. Die Antwort ist gar nicht so einfach... aber sehr unterhaltsam.
Fr. 30.08. 20:00h Fritz Thyssen Stiftung
Do. 29.08. 19:00h Turistarama



Deutsche Premiere
A Girl's Band
R: Marilina Gilménez, AR 2018, 83', OmeU
 Aggressiv und sinnlich, laut und eigenwillig - und dennoch ignoriert. *A Girl's Band* ist ein musikalisches Manifest über die Suche nach der eigenen Weiblichkeit. Der Film folgt Bands wie Kumbia Queens, Los Tarados und Miss Bolivia, die in der männerdominierten Musikszene von Buenos Aires gegen Ungleichheiten kämpfen und sich nicht fürchten, ihre eigene Musik mit eigenem Look zu produzieren.
Fr. 30.08. 20:00h Fritz Thyssen Stiftung
Do. 29.08. 19:00h Turistarama



Konzertfilm · NRW-Premiere
Henryk Górecki: Symphony No. 3 (Symphony of Sorrowful Songs) with Beth Gibbons
R: Michał Merczyński, UK 2018, 50', OV
Mit Portishead-Frontfrau Beth Gibbons
 Was ist wichtiger: Technik oder Gefühl? Diese Frage stellt sich Beth Gibbons, als sie sich 2014 an Henryk Góreckis „Sinfonie Nr. 3 (Sinfonie der Klagelieder)“ wagt. Entstanden ist dabei eine etwas andere Interpretation der Sinfonie. Es spielt das Nationale Sinfonieorchester des polnischen Rundfunks unter der Leitung von Krzysztof Penderecki.
Sa. 31.08. 20:30h Fritz Thyssen Stiftung



Europa Premiere
Other Music
R: Puloma Basu und Rob Hatch-Miller US 2019, 85', engl. OV
 Lange Zeit gilt der Plattenladen *Other Music* als Schmelztiegel der New Yorker Kulturszene: Musikmacher und Musikhörer treffen sich, um nach neuen Sounds zu stöbern. Nebenher werden Bands gegründet, u.a. die Yeah Yeah Yeahs oder Interpol. 2016 fällt der Laden dem Boom der Streamingdienste zum Opfer und muss schließen. *Other Music* ist eine Hommage an einen Kultort, der über zwei Dekaden hinweg Menschen zusammenbrachte.
Do. 29.08. 21:00h Filmforum NRW



Spielfilm · Spezielle Vorführung
Endzeit
R: Carolina Hellsgård, DE 2018, 90', dt. OV
 Deutschland, zwei Jahre nach der Zombie-Apokalypse. Weimar und Jena gelten als letzte Bastionen der Menschheit. Zwischen den Städten: Untote, so weit das Auge reicht. Vivi und Eva müssen sich gemeinsam ihren Weg in die Sicherheit erkämpfen und sich in einer postapokalyptischen Umwelt zurechtfinden.
Spielfilm mit Live-Kommentar der Filmkomponistin Franziska Henke.
In Kooperation mit WIFT Germany.
Do. 29.08. 20:00h Fritz Thyssen Stiftung



Spielfilm · Deutsche Premiere
Unlovable
R: Suzi Yoonessi, US 2018, 82', engl. OV
 Joy (Charlene deGuzman) ist sexsüchtig. Intimität und Nähe sucht sie trotz fester Beziehung in oberflächlichen Liebschaften. Nachdem sich ihr Freund endgültig von ihr trennt, sucht Joy Hilfe in einer Selbsthilfegruppe und lernt den verschrobene Jim (John Hawkes) kennen, der sich um seine kranke Mutter kümmert. Bald bildet das ungleiche Paar eine Rockband, um dem schwierigen Alltag zu entfliehen.
Sa. 31.08. 21:00h FilmForum NRW



Musikvideos
Music Video History: Socialist Sound & Vision
Vortrag von Nathalie Gravenor
 Musikclips werden vor allem mit der spätkapitalistischen Musikindustrie der 1980er assoziiert. In vielen osteuropäischen Ländern haben musikbasierte Kurzfilme jedoch eine lange Tradition: Unabhängig von westlichen Trends entwickelt, wurden sie in subversiven oder avantgardistischen Kontexten oder im Mainstream produziert. Der Vortrag veranschaulicht ästhetische Trends und gibt Einblicke in die Medienökosysteme und Rezeptionsstrukturen.
Do. 29.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



Musikvideos
Little Molly rocks the World: The Phenomenon of TOMMY €ASH
Interview mit Regisseurin/Produzentin Anna-Lisa Himma, Mod: Alina Gordienko
 In der Musik, Fashion und Kunstszene gibt es derzeit wohl kaum eine kontroversere Persönlichkeit als den estnischen Rapper und Konzeptkünstler TOMMY €ASH. Seine frechen und teils grotesken Musikvideos wurden zum Sinnbild einer sich ständig verändernden Welt. Die Zusammenarbeit mit Anna-Lisa Himma hat einen großen Einfluss auf seine künstlerischen Prozesse.
Fr. 30.08. 20:30h Fritz Thyssen Stiftung



Wettbewerb · Deutsche Premiere
BNK48: Girls Don't Cry
R: Nawapol Thamrongrattanarit, TH 2018, 100', OmeU · Dok. über Idolphänomene in Thailand
 Bangkok 2016: 1357 junge Mädchen bewerben sich um einen Platz in der Idol-Band BNK48, der Schwesterband von AKB48 aus Japan. Doch Talent und Individualismus spielen nur eine Nebenrolle in der auf Popularität und Medienwirksamkeit gepolten Idol-Welt. Ein so nie gesehener Blick hinter die Kulissen eines durch die Ausbeutung junger Mädchenräume geprägten Auswahlverfahrens.
Fr. 30.08. 19:00h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere
Rudeboy: The Story of Trojan Records
R: Nicolas Jack Davies, UK 2018, 85', engl. OV
Dok. über das Plattenlabel Trojan Records
 Ab den 1950er Jahren dringen erstmals karibische Sounds in die britische Musikwelt, die auf den Tanzflächen Großbritanniens zu einer Kulturrevolution führen. Im Zentrum des neuentdeckten Reggae, Dub und Ska: das Plattenlabel Trojan Records und seine Hits. Ein eindrucksvolles Porträt über Musik und multikulturellen Austausch.
Sa. 31.08. 19:00h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere
Word is Bond
R: Sacha Jenkins, US 2018, 87', engl. OV
 In einer vom Verschwinden alter Musiktraditionen geprägten Moderne bemühen sich zwei Künstler, den chinesischen Opernstoff „Si Fan“ auf die Bühne zu bringen. Der niederländische Dirigent Ed Spanjaard versucht, gemeinsam mit dem Komponisten Wenjing Guo östliche und westliche Elemente zu vereinen. Ein spannender Blick auf chinesische und westliche Musik und ihre unterschiedlichen Konzepte.
In Anwesenheit der Filmemacher.
Sa. 31.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



Deutsche Premiere
Anatoly Krupnov: He Was
R: Daria Ivankova, RU 2019, 72' OmeU
Dok. über Anatoly Krupnov, Leadsänger der russischen Band The Black Obelisk
 Anatoly Krupnov galt als einer der Stars der post-sowjetischen Ära. Mit seiner Band The Black Obelisk formte er die Rockmusik der späten 90er Jahre. *Anatoly Krupnov: He Was* ist ein intimes Porträt, das das Leben der Rocklegende im Spiegel seiner Generation und seiner Zeit beleuchtet.
In Anwesenheit der Filmemacher.
Sa. 31.08. 18:30h Fritz Thyssen Stiftung



Deutsche Premiere
Inner Landscape
R: Frank Scheffer, NL 2019, 91', engl. OV
 In einer vom Verschwinden alter Musiktraditionen geprägten Moderne bemühen sich zwei Künstler, den chinesischen Opernstoff „Si Fan“ auf die Bühne zu bringen. Der niederländische Dirigent Ed Spanjaard versucht, gemeinsam mit dem Komponisten Wenjing Guo östliche und westliche Elemente zu vereinen. Ein spannender Blick auf chinesische und westliche Musik und ihre unterschiedlichen Konzepte.
In Anwesenheit der Filmemacher.
Sa. 31.08. 18:30h Fritz Thyssen Stiftung



Vorfilm · Europa Premiere
Hidden Drummers of Iran
R: Ruairi Glasheen, UK 2019, 42', engl. OV
Dok. über die Tombak-Trommel
 Der irische Percussionist Ruairi Glasheen macht sich auf eine Reise quer durch den Iran, um mehr über die traditionelle Tombak-Trommel zu erfahren. Dabei lernt er nicht nur, wie das Instrument richtig gespielt und hergestellt wird, sondern knüpft ganz besondere Kontakte mit einer Reihe teils sehr junger Musiker. Ein tiefer Blick in den Iran, wie man ihn sonst nicht kennt.
So. 01.09. 20:30h Filmforum NRW



Spielfilm · Deutsche Premiere
Respeto
R: Treb Monteras II, PH 2018, 96' OmeU
 Nach dem Tod ihrer Eltern lernen sich vier verwaiste Jugendliche auf dem Vorplatz eines Krematoriums kennen. Dass die 13-Jährigen keine Trauer empfinden, eint die Jugendlichen. Was folgt ist eine wilde Suche nach Gefühlen quer durch vier Levels, die mehr mit Videospielen statt Trauerphasen zu tun haben - inklusive Bandgründung und Durchbruch zur Popsensation.
Mi. 28.08. 21:00h Filmforum NRW



Spielfilm · NRW-Premiere
We Are Little Zombies
R: Makoto Nagahisa, JP 2019, 120', OmeU
 Nach dem Tod ihrer Eltern lernen sich vier verwaiste Jugendliche auf dem Vorplatz eines Krematoriums kennen. Dass die 13-Jährigen keine Trauer empfinden, eint die Jugendlichen. Was folgt ist eine wilde Suche nach Gefühlen quer durch vier Levels, die mehr mit Videospielen statt Trauerphasen zu tun haben - inklusive Bandgründung und Durchbruch zur Popsensation.
Mi. 28.08. 21:00h Filmforum NRW



Musikvideos
Music Videos Are Back: New Platforms, Old Values?
Vortrag von Natalie Gravenor
 Nach 1989 strebten die Musikmärkte in den osteuropäischen Ländern nach dem Anschluss an den Westen, ohne dabei ihre Identität zu verlieren. Musikvideos aus osteuropäischen Ländern sind dennoch eine Seltenheit. Plattformen wie YouTube können da Abhilfe schaffen - aber haben nur Clips, die dramatische Bilder der Gesellschaft zeichnen, die Chance, restriktive Medien- und Sprachbarrieren zu überwinden?
Do. 29.08. 20:30h Fritz Thyssen Stiftung



Kurzfilme
Kurzfilmprogramm
R: divers, OV
 SEE THE SOUND präsentiert eine Auswahl an aktuellen musikalischen Kurzfilmen und Musikvideos. Gezeigt werden u.a. der Kurzfilm *Instruments in the Architecture: Building the Pianodrome*, der den Bau eines Amphitheaters aus Klavieren begleitet, oder das Video zu Maya Lavelles Single *House on A Rocky Road*. Gäste sind u.a. Sängerin und Musikvideo-Regisseurin Maya Lavelle.
Fr. 30.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



Wettbewerb · Deutsche Premiere
Kate Nash: Underestimate the Girl
R: Amy Goldstein, US 2018, 89', engl. OV
 Kreativität, Individualismus, künstlerische Entwicklung: Eigenschaften, die in einer von Rentabilitätswahn geprägten Musikbranche nicht zu gebrauchen sind. Das muss auch Shootingstar Kate Nash erfahren: erst als aufgehender Popstern gefeiert, dann nach dem Wandel zum Punk von ihrer Plattenfirma fallengelassen. Ein bewegendes Porträt über den Willen, sich selbst treu zu bleiben.
Fr. 30.08. 21:00h Turistarama



Wettbewerb · NRW Premiere
Saz · The Key of Trust
R: Stephan Talneau, DE 2018, 94', engl. OV
Dok. über Saiteninstrument
 Die Berliner Musikerin Petra Nachtmanowa macht sich auf, mehr über die Ursprünge ihrer Saz, einem Saiteninstrument, zu lernen. Dabei reist sie um die halbe Welt: Sie besteigt Berge, wandert durch Wüsten, und begegnet Menschen, die ihre Liebe zur Saz teilen. Ihr einziger Wunsch vor der Abreise: Sie sollen ihr ein Lied vorspielen, das sie mit nach Hause nehmen kann.
So. 01.09. 18:30h Turistarama



Wettbewerb · NRW Premiere
The Sound Is Innocent
R: Johana Özvolt, CZ/FR/SI 2019, 68', OmeU
 Von den Anfängen der Elektroakustik über Frankreichs Avantgarde bis hin zum Postmodernismus: *The Sound Is Innocent* ist ein unkonventioneller und intelligenter Film über die Geschichte der elektronischen Musik. Das Filmdebüt von Regisseurin Johana Özvolt reizt mit verstörend schöner Ästhetik, die die Entstehung von digitalen Musikwelten eindrucksvoll untermalt.
So. 01.09. 20:30h Turistarama



Offizielle Deutsche Kinopremiere
Carmine Street Guitars
R: Ron Mann, CA 2018, 80', OmeU
Dok. über den legendären Gitarrenladen
 Ein kleiner, unscheinbarer Laden in Greenwich, New York. Bekannte und weniger bekannte Musiker geben sich hier die Klinke in die Hand, suchen gemeinsam mit Gitarrenbauer Rick Kelly nach dem idealen Instrument. Viele bleiben, um zu spielen. In der Enge des Ladens ergeben sich dabei oft intime Momente, die Musik und Instrument in den Vordergrund stellen.
Do. 29.08. 19:00h Filmforum NRW



NRW Premiere
Mystify: Michael Hutchence
R: Richard Lowenstein, AU 2019, 102', engl. OV
Dok. über INXS Leadsänger
 Als sich Michael Hutchence 1997 das Leben nimmt, wird der einst als Pop-Schönling gefeierte Songwriter in Sensationsgier zum Drogenoten degradiert. Anhand privater Aufnahmen jenseits der Medien zeichnet *Mystify* nun das tragische Bild eines sensiblen Mannes, zerrissen im Tumult eines Sorgerechtsstreits und einer Kopfverletzung, die ihn nachhaltig veränderte.
Mi. 28.08.19:00h Filmforum NRW



Weltpremiere
Sufi, Saint & Swinger + Vorfilm
R: Camilla French und Andrés Borgia, CO/UK/US 2019, 71', engl. OV
 Eine Synthese aus westlichen und orientalischen Klängen, kurz vor der Iranischen Revolution: *Sufi Saint & Swinger* erzählt die Geschichte des Ethno-Jazz-Pioniers Lloyd Miller, der 1970 aus den USA in den Iran auswanderte, um einer traumatischen Kindheit zu entfliehen. 1977 musste er aufgrund von politischen Spannungen zurückkehren. Seine Enttäuschung darüber unterdrückte aber nicht seine Liebe zur persischen Musik.
So. 01.09. 20:30h Filmforum NRW



Spielfilm · NRW Premiere
The Sound of Silence
R: Michael Tyburnski, US 2019, 85', engl. OV
 Der Eigenbrötler Peter Lucian (Peter Sarsgaard) ist ein „House Tuner“: Er analysiert die akustischen Eigenschaften eines Hauses und identifiziert Störquellen, um die verschiedensten psychischen Verstimmungen seiner Kunden zu heilen. Als er auf Ellen Chasen (Rashida Jones) trifft, die an Erschöpfungszuständen leidet, stößt er an die Grenzen seiner Wissenschaft - und auf die Liebe.
Fr. 30.08. 19:00h Filmforum NRW



SoundTrack_Cologne 16
European Talent Competition
Vorstellung der Nominierten
 Wie unterschiedlich eine Tonspur einen Film erzählen kann, zeigt die „European Talent Competition“. Die zwölf Nominierten des Wettbewerbs haben für den Kurzfilm „Aimez-vous Godard?“ von Florian Vey jeweils ihre eigene Welt aus Sound und Musik erschaffen. So wird der Kurzfilm mit diesen zwölf unterschiedlichen Tonspuren gezeigt.
Die nominierten Komponisten sind anwesend.
Sa. 31.08. 10:00h Turistarama



SoundTrack_Cologne 16
Peer Raben Music Award
Kurzfilmprogramm
 Der „Peer Raben Music Award“ würdigt die beste Musik in einem Kurzfilm, wobei besonders auf die enge Verbindung von Bild und Narration geachtet wird. Der Preis erinnert an den Komponisten Peer Raben (1940-2007), der u.a. für seine Arbeiten für die Filme von Rainer Werner Fassbinder bekannt wurde. Im Bild die Vorjahressiegerin Mateja Starič mit der Musik für „The Box“.
Sa. 31.08. 14:30h Turistarama



SoundTrack_Cologne 16
Europas führender Kongress für Musik und Ton in Film, Fernsehen, Games und Medien
 In rund 40 Diskussionsrunden, Panels, Workshops und Networking Events stellt SoundTrack_Cologne die Künstler*innen hinter der Filmmusik ins Rampenlicht und beleuchtet für Fachbesucher*innen und ein film- und musikinteressiertes Publikum gleichermaßen ein lebendiges Feld kreativer Arbeit.
28.-31.08.2019
www.soundtrack.cologne