

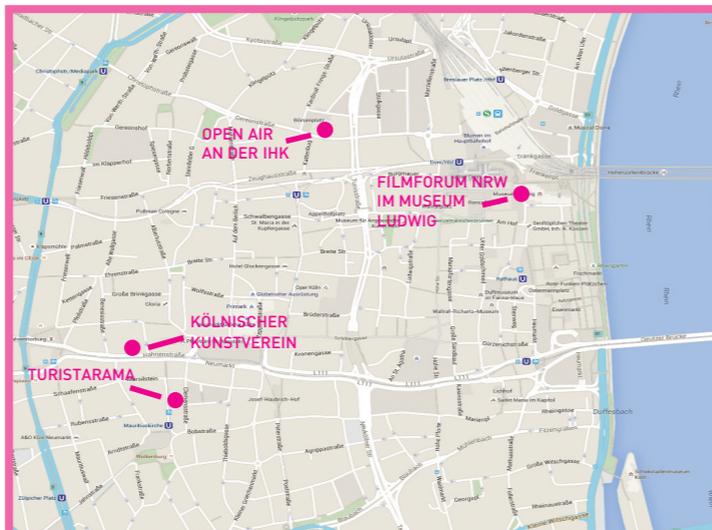
DEUTSCHLANDS GRÖSSTER KONGRESS FÜR MUSIK UND TON IN FILM, FERNSEHEN, GAMES UND MEDIEN

SOUND TRACK COLOGNE

13

U.A. MIT
JEFF RUSSO
 FARGO (SERIE)
CLIFF MARTINEZ
 DRIVE
REINHOLD HEIL
 DEUTSCHLAND 83, CLOUD ATLAS
JESSICA CURRY
 DEAR ESTHER, EVERYBODY'S GONE TO THE RAPTURE
GARY YERSON
 HAPPY GO LUCKY

24.-27.08.2016
 WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE



Tickets:

Einzeltickets: 7 Euro · Ermäßig: 5 Euro

SoundTrack_Cologne Akkreditierung unter www.soundtrackcologne.de

Kongressakkreditierung:
 alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung,
 Preisverleihung und Filmprogramm

Vollakkreditierung SoundTrack_Cologne:
 100 Euro | Student: 40 Euro
 Tageskarte: 50 Euro | Student: 30 Euro

Presseakkreditierung:
presse@soundtrackcologne.de

Veranstalterkontakt
 SoundTrack_Cologne
 TELEVISOR TROIKA GmbH
 Trajanstr. 27 · 50678 Köln
 fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9
 info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Locations:

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 Bischofgartenstraße 1
 U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

Kölischer Kunstverein
 Hahnenstraße 6
 U-Bahn Neumarkt
 oder U-Bahn Rudolfplatz

Open Air an der IHK Köln
 Börsenplatz
 U-Bahn Appellhofplatz
 oder U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

Turistarama
 Mauritiussteinweg 102
 U-Bahn Mauritiuskirche
 oder U-Bahn Neumarkt

Kartenverkauf jeweils eine halbe Stunde vor
 Vorstellungstermin in den jeweiligen Kinos

SoundTrack_Cologne 13 wird gefördert von // is sponsored by:



wird unterstützt von // is supported by:

Mittwoch 24.08.2016

Open Air / IHK

21:00 WETTBEWERB **Eröffnungsfilm Raving Iran** 85' / OmeU
 DJ-Duo Blade&Beard

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB **The Ecstasy of Wilko Johnson** Dr. Feelgood 92' / OV
 21:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere The Story of Death By Audio** Underground-Club vs. VICE 83' / OV

Donnerstag 25.08.2016

Open Air / IHK

21:00 **Deutsche Premiere The Amazing Nina Simone** 110' / OV
 Nina Simone



Kölischer Kunstverein

19:30 **Deutsche Premiere Breaking a Monster** Unlocking the Truth 92' / OV
 21:30 **Lo Sound Desert** Kyuss, Queens of the Stone Age 94' / OV

Turistarama

19:30 **Neverending - Damo Suzuki** Can-Sänger/in Anwesenheit von D. Suzuki 82' / OmeU
 21:30 **They will have to kill us first** Malische Exil-Musiker 105' / OmeU

Freitag 26.08.2016

Open Air / IHK

21:00 **Deutsche Premiere Mad Tiger** 82' / OmeU
 Peelander-Z

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB **Seymour: An Introduction** Ethan Hawke&Pianist Bernstein 84' / OV
 21:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere I Go Back Home - Jimmy Scott** Jazz/In Anwesenheit der Filmmacher 96' / OmeU

Kölischer Kunstverein

19:30 **Strike a Pose** Madonnas Vogue-Tänzer 83' / OV
 21:30 **In Bed with Madonna** Blond Ambition-Tour 119' / OmeU

Turistarama

19:30 **Deutsche Premiere Mavis!** Mavis Staples 80' / OV
 21:30 **The Amazing Nina Simone** Nina Simone 110' / OV

Samstag 27.08.2016

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere In Pursuit of Silence** Stille 81' / OV
 21:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere Sex, Maracas und Chihuahuas** Xavier Cugat/Flumba 87' / OmeU

Kölischer Kunstverein

19:30 **Vorfilm: Kurzfilmprogramm Songs from the North** Nordkorea: Musik+Propaganda 72' / OmeU
 21:30 WETTBEWERB **I Go Back Home - Jimmy Scott** Jimmy Scott/l'azz 96' / OmeU

Turistarama

19:30 **Weltpremiere Samuel Barber** Samuel Barber/Klassik 112' / OV
 21:30 **Deutsche Premiere Maya Angelou and Still I Rise** Maya Angelou 114' / OV

Sonntag 28.08.2016

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB **The Revolution won't be televised** Politischer Hip-Hop im Senegal 110' / OmeU
 21:30 WETTBEWERB **Raving Iran** DJ-Duo Blade&Beard 85' / OmeU

Kölischer Kunstverein

19:30 WETTBEWERB **Goodnight Brooklyn** Underground-Club vs. VICE 83' / OV

Turistarama

19:30 WETTBEWERB **Seymour: An Introduction** Ethan Hawke&Pianist Bernstein 84' / OV
 21:30 WETTBEWERB **The Ecstasy of Wilko Johnson** Dr. Feelgood 92' / OV

DAS FILMFESTIVAL VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND

FILME ÜBER

SEYMOUR BERNSTEIN BY ETHAN HAWKE
 NORDKOREA: MUSIK+PROPAGANDA
 DR. FEELGOODS WILKO JOHNSON
 MADONNAS VOGUE-TÄNZER
 UNBREAKING THE TRUTH
 NINA SIMONE
 STONER ROCK
 JIMMY SCOTT
 DAMO SUZUKI
 SAMUEL BARBER
 MAVIS STAPLES
 XAVIER CUGAT
 PEELANDER-Z
 RAVE IM IRAN
 DEATH BY AUDIO
 STILLE
 UVM.

24.-28.08.2016
 WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE

13





Preis für die Beste Musikdokumentation

Mit seinem Filmprogramm SEE THE SOUND zeigt SoundTrack_Cologne das breite Spektrum der Verbindung zwischen Bild und Ton und bringt außergewöhnliche Musikfilme, die sonst kaum im normalen Kinoprogramm zu finden sind, auf die große Leinwand. Zum dritten Mal wird dieses Jahr im Rahmen von SEE THE SOUND der mit 2.500 Euro dotierte Preis für die Beste Musikdokumentation vergeben. Im Bild der Vorjahressieger *The Case of the Three Sided Dream* von Adam Kahan.



Wettbewerb · Deutsche Premiere

Goodnight Brooklyn: The Story of Death By Audio
R: *Matthew Conboy, USA 2016, 83' / OV*
Dok. über Dr. Feelgood-Gitarrist
Wenn man als Underground-Venue mitten in Williamsburg, Brooklyn ausgerechnet vom VICE-Magazin vertrieben wird – dann wird dem eigenen Weltbild wortwörtlich der Boden unter den Füßen weggezogen: Gentrifizierung deluxe oder „Death by Vice“ – mit Farewell-Auftritten der og. Bands.
Mi. 24.08. 21:30h Filmforum NRW
So. 28.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Wettbewerb · Deutsche Premiere

I Go Back Home – Jimmy Scott
R: *Yoon-ha Chang, D/USA/CZ/F/UK 2016, 96' / OmeU, Dok. über Jazz-Singer Jimmy Scott mit Joe Pesci, Quincy Jones etc.*
Als der Düsseldorfer Musikproduzent Ralf Kemper nach Amerika reist, um mit Jimmy Scott ein letztes Album aufzunehmen, kommt er fast zu spät. Nach einem Sturz ist der Mann mit einer der berührendsten Stimmen des Jazz kaum noch aufnahmefähig. Eine ergreifende Geschichte. In Anwesenheit von Yoon-ha Chang und Ralf Kemper.
Fr. 26.08. 21:30h Filmforum NRW
Sa. 27.08. 21:30h Kölnischer Kunstverein



Deutsche Premiere **Black Power**

Maya Angelou and Still I Rise
R: *Bob Hercules, Rita Coburn Whack USA 2016, 114' / OV*
Dok. über Maya Angelou
Die Sängerin, Tänzerin, Schauspielerin, Dichterin und Schriftstellerin Dr. Maya Angelou ist wohl das, was man als Multitalent bezeichnen könnte. Zeit ihres Lebens mit so vielen Begabungen und Begeisterungsfähigkeit ausgestattet, setzte sie ihre Kraft und ihr Talent für die Bürgerrechtsbewegung ein – mutig und mitreißend.
Sa. 27.08. 21:30h Turistarama



Deutsche Premiere

Breaking a Monster
R: *Luke Meyer, USA 2015, 92' / OV*
Dok. über Unlocking the Truth
Als 2013 drei afroamerikanische Kids auf YouTube auftauchten, die veritablen Heavy Metal aus ihren Instrumenten lernten, war die Musikwelt in Aufruhr. Stereotypen gegen den Strich bürstend, wurden Unlocking the Truth von Coachella gebucht, ein Sony-Deal folgte und platzte, jetzt ist ihr erstes Album rausgekommen. Über drei „renitente“ Nachwuchsstars und die Untiefen des MusicBiz.
Do. 25.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Deutsche Premiere

Mad Tiger
R: *Jonathan Yi, Michael Haertlein, Japan/USA 2015, 82' / OmeU, Dok. über Peelander-Z*
Seine Komposition „Adagio for Strings“ dürfte spätestens seit 9/11 dem Großteil der Menschheit bekannt sein. Barber, einer der wichtigsten US-Komponisten des 20. Jahrhunderts, hat jedoch viel mehr geschrieben als eines der traurigsten Stücke der klassischen Musik. Mit viel Raum für eine Musik voller Emotionen geht die Dokumentation Stückchen nach, die aktueller denn je erscheinen.
Sa. 27.08. 19:30h Turistarama



Weltpremiere

Samuel Barber
R: *Paul H. Moon, USA/F 2016, 112' / OV*
Dok. über den US-Komponisten
Seine Komposition „Adagio for Strings“ dürfte spätestens seit 9/11 dem Großteil der Menschheit bekannt sein. Barber, einer der wichtigsten US-Komponisten des 20. Jahrhunderts, hat jedoch viel mehr geschrieben als eines der traurigsten Stücke der klassischen Musik. Mit viel Raum für eine Musik voller Emotionen geht die Dokumentation Stückchen nach, die aktueller denn je erscheinen.
Sa. 27.08. 19:30h Turistarama



Peer Raben Music Award

Kurzfilmprogramm
Der „Peer Raben Music Award“ würdigt die beste Musik in einem Kurzfilm, wobei besonders auf die enge Verbindung von Bild und Narration geachtet wird. Der Award erinnert an den Komponisten Peer Raben (1940-2007), der u.a. für seine Arbeiten für die Filme von Rainer Werner Fassbinder bekannt wurde. Im Bild der Vorjahressieger Stanislav Makovsky mit der Musik für *It*.
Sa. 27.08. 14:30h IHK



Wettbewerb · Eröffnungsfilm

Raving Iran
R: *Susanne Regina Meures Schweiz 2016, 85' / OmeU*
Dok. über DJ-Duo Blade&Beard
Techno und Teheran, das verträgt sich im Iran so schlecht, dass Anoosh und Arash mit ihrer „Teufelsmusik“ illegale Raves in der Wüste veranstalten müssen. Anoosh kommt gerade aus dem Gefängnis frei, da lockt mit der Streetparade in Zürich die Freiheit – ein packendes Porträt von Unterdrückung und Ausbruch.
Mi. 24.08. 21:00h Open Air/IHK
So. 28.08. 21:30h Filmforum NRW



Wettbewerb

The Ecstasy of Wilko Johnson
R: *Julien Temple, UK 2015, 92' / OV*
Dok. über Dr. Feelgood-Gitarrist
Die Nachricht, unheilbar an Krebs erkrankt zu sein, setzte Dr. Feelgood-Gitarrist Wilko Johnson unter Schock – und ans Schachbrett mit dem Tod. Julien Temple verflechtet filmische Referenzen zu Bergman, Tarkowski und Paradischaw mit Johnsons „Abschieds-Tournee“ zu einer großartigen Liebeserklärung an das Leben, den Film und die Musik.
Mi. 24.08. 19:30h Filmforum NRW
So. 28.08. 21:30h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere

In Pursuit of Silence
R: *Patrick Shen, USA 2015, 81' / OV*
Dok. über Stille
Die Welt lärmt und röhrt, da scheint die Sehnsucht nach Stille immer verständlicher. Die meditative „Jagd nach Stille“ bringt uns das Rauschen eines Baumes, das Rascheln von Halmen näher. Und schildert andererseits das scheinbar unstillbare Verlangen, alles mit Musik zu füllen, statt den Noten der Natur Gehör zu schenken.
Sa. 27.08. 19:30h Filmforum NRW



Deutsche Premiere **Black Power**

The Amazing Nina Simone
R: *Jeff L. Lieberman, USA 2015, 110' / OV*
Dok. über die Sängerin und Pianistin
Einzigartig, unangepasst und nicht immer einfach. Was sich über Nina Simones Stücke sagen lässt, trifft auch auf ihr Leben zu. Vom geplatzten Pianistinnen-Traum über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung von Martin Luther King bis zu psychischen Problemen und ihrem Rückzug nach Afrika. Nina Simone fasziniert – bis heute.
Do. 25.08. 21:00h Open Air/IHK
Fr. 26.08. 21:30h Turistarama



Strike a Pose

R: *Reijer Zwaan, Ester Gould Niederlande/Belgien 2016, 83' / OV*
Dok. über Madonnas Vogue-Tänzer
„Strike a Pose!“, kommandierte Madonna 1990 auf ihrer Blond-Ambition-Tour. Das galt neben den Besuchern vor allem den Vogue-Tänzern auf ihrer Bühne, die sie mit der Doku „In Bed with Madonna“ als homosexuell outete. 25 Jahre später nehmen die „Vertrauten“ und der Film über sie Haltung ein: zu Vereinnahmung, Gerichtsverfahren, HIV und „das Leben nach Madonna“.
Fr. 26.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Lo Sound Desert

R: *Jörg Steineck, D 2015, 94' / OV*
Dok. über Kyuss, Queens of the Stone Age, Yawning Man etc.
Zehn Jahre lang begab sich Jörg Steineck in die kalifornische Wüste, um hier dem Stoner Rock nachzuspüren. Selbstfinanziert, unorthodox und autodidaktisch, wie viele Bands, die er porträtiert, entstand ein Film über eine Landschaft, die ihre Bands, die Szene und deren Musik so stark prägen sollte wie keine andere.
Do. 25.08. 21:30h Kölnischer Kunstverein



Songs from the North

R: *Soon-Mi Yoo Portugal/Südkorea/USA 2014, 72' / OmeU*
Dok. über Nordkoreas Propaganda-Musik
Nationalismus, Führerkult und totale Kontrolle: Während ihrer drei Nordkorea-Besuche filmte Soon-Mi Yoo, wie Musik als emotionale Verbindungsstelle und Identifikator fungiert. Aus Fernsehbildern, Archivmaterial und eigenen Beobachtungen erwächst eine spannende, weil so seltene Perspektive auf ein Land in der Totalisolation, auf die Menschen und ihre Lieder. + Kurzfilme
Sa. 27.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Kurzfilme vor Songs from the North

AOA | Skizze A
R: *Susanne Hofer Österreich/Schweiz 2015, 8'*
Edith Crash - Sur Le Bord De La Route
R: *Florenca Pietrapertosa Marano USA 2016, 3'*
Through My Street – Rio Wolta
R: *Piet Baumgartner Schweiz 2015, 5'*
Batagur Baska
R: *Bernd Lützeler Brasilien/Deutschland, 8'*
Sa. 27.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Wettbewerb

The Revolution won't be televised
R: *Rama Thiaw, Senegal 2016, 110' / OmeU*
Dok. über politischen Hip-Hop von KillFeu, Thiat und Gadiaga
Anderswo wird über Waffen gerappt, im Senegal wird Rap zur Waffe: Als sich Präsident Wade 2011 zur Wiederwahl stellt, geht die Jugend auf die Straße. Über mehrere Jahre verfolgt der Film das Engagement dreier Rapper. Ihre Auftritte strotzen vor Energie, die rezipierten Gedichte vor Gefühl und die Aufnahmen vor Anspannung.
So. 28.08. 19:30h Filmforum NRW



Wettbewerb

Seymour: An Introduction
R: *Ethan Hawke, USA 2014, 84' / OV*
Dok. über Pianist Seymour Bernstein
Ethan Hawke hätte Bernstein einmal auf einer Party getroffen und wäre gleich hypnotisiert gewesen. Sieht man sich sein warmherziges Porträt des Pianisten und Klavierspielers an, versteht man diese Faszination, die in Seymours Wesen und Klavierspiel liegt. Beides hat tatsächlich etwas hypnotisierend Schönes an sich – wie dieser Film.
Fr. 26.08. 19:30h Filmforum NRW
So. 28.08. 19:30h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere

Sex, Maracas & Chihuahuas
R: *Diego Mas Trelles, Spanien 2016, 87' / OmeU*
Dok. über Hollywoods Rumba-König Xavier Cugat
In der Goldenen Ära Hollywoods schwang Xavier Cugat den Taktstock zum immer beliebter werdenden Rumba, während Esther Williams ins Wasser sprang. Immer immer Chihuahua im Arm und eine schöne Frau an seiner Seite versprühte Cugat gute Laune in den quietschbunten Settings einer Zeit, die diese Laune gut brauchen konnte.
Sa. 27.08. 21:30h Filmforum NRW



Deutsche Premiere **Black Power**

Mavis!
R: *Jessica Edwards, USA 2015, 80' / OV*
Dok. über Mavis Staples
In festen Schritten stapft sie auf die Bühne, röhrt mit ihrer fantastischen Stimme los und straft ihren kleinen Körper Lügen. Solch eine Kraft steckt auch noch mit Mitte 70 in der Gospel-Soulsängerin Mavis Staples, die mit ihrer Familie als The Staples Singers Welt-ruhms erlangte, sich für die Bürgerrechtsbewegung einsetzte und mit Bob Dylan und Prince zusammenarbeitete.
Fr. 26.08. 19:30h Turistarama



In Bed with Madonna

R: *Alex Keshishian, USA 1991, 119' / OmeU*
Dok. über Madonnas „Blond Ambition“-Tour
Der „Stein des Anstoßes“ von „Strike a Pose“: „In Bed with Madonna“ folgt Madonna auf ihrer „Blond Ambition“-Welt-tournee 1990, ihrer Trennung von Warren Beatty und ihrem Engagement gegen AIDS. „Truth or Dare“, Wahrheit oder Pflicht, hieß der Originaltitel und umschreibt das Spiel, mit dem Madonna ihren Vogue-Tänzern hinter der Bühne näher kommt – Mutterfiger, Provokateurin und Profiteurin zugleich.
Fr. 26.08. 21:30h Kölnischer Kunstverein



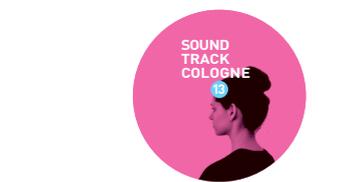
They Will Have To Kill Us First

R: *Johanna Schwartz UK 2015, 105' / OmeU*
Dok. über Malische Exil-Musiker
Als die Islamisten kamen, war in Mali für das Glück, das die Musik den Menschen bringt, kein Platz mehr. Genauso wenig Platz war für die Musiker, die in den Süden des Landes und nach Burkina Faso ins Exil gingen, um von dort ihre Rückkehr zu planen oder es als „Songhoy Blues“ mit Damon Albarns Hilfe bis in die Royal Albert Hall zu schaffen.
Do. 25.08. 21:30h Turistarama



Neverending – Damo Suzuki

R: *Francesco Di Loreto, Italien 2015, 82' / OmeU, Dok. über Can-Sänger Damo Suzuki*
Von 1970 bis 1973 erschuf Damo Suzuki mit der Kölner Band Can Alben wie Tago Mago und Future Days. Doch was macht der in Köln lebende, aus Japan stammende Sänger jetzt? Hobby-Koch, Weltenbummler, Avantgarde-Röhre. Ohne viel Brimborium fängt der Low-Budget-Film Eindrücke von Suzukis Leben on the road und seinen mitreißenden Konzerten ein. In Anwesenheit von Damo Suzuki.
Do. 25.08. 19:30h Turistarama



SoundTrack_Cologne 13

Deutschlands größter Kongress für Musik und Ton in Film, Fernsehen, Games und Medien
In rund 30 Diskussionsrunden, Panels, Workshops und Networking Events stellt SoundTrack_Cologne die Künstler hinter der Filmmusik ins Rampenlicht und beleuchtet für Fachbesucher und ein film- und musikinteressiertes Publikum gleichermaßen ein lebendiges Feld kreativer Arbeit.
24. - 27.08.2016
www.soundtrack.cologne